

XX. ročník | číslo 5  
16. 3. 2012 – 29. 3. 2012



## Na Žofíně stejně a přesto nově



*Jezdecká veřejnost si dnes již těžko umí představit, že by slavnostní galavečer shrnující uplynulou sezonu v našich dvou nejrozšířenějších disciplínách měl proběhnout někde jinde, než v paláci Žofín na pražském Slovanském ostrově.*

*Jeho příprav se i letos tradičně ujala redakce časopisu Jezdec.*

*tentokrát však pod hlavičkou nového vydavatelství K4K Publishing.*

### Méně bylo více

To však nebyla zdaleka jediná změna. Po třech letech se vedení redakce rozhodlo vrátit k označení akce Koně na Žofíně. Skleněné trofeje „Českých koní“ znázorňující starokladrubáka ve tvaru šachové figurky pak vystřídaly kovové plastiky trojice koní z plakátu letošního galavečera. Ty plní současně i funkci vázy na květiny.

Ačkoliv nově přibily kategorie koní roku do sedmi let, celkový počet oceněných se podstatně snížil. Pro ceny si totiž nechodila nejlepší trojice, nýbrž pouze vítěz každé kategorie, jehož

odborná porota vybraná drezurní, či skokovou komisí ČJF, vybrala z pěti nominovaných. V drezuře se navíc juniorské kategorie (mladší a starší) sloučily do jedné.

Z dalších obměn lze uvést opětovné rozdělení předávacího ceremoniálu na malý a velký sál, či zasedací pořádek ve velkém sále podle prvního ročníku (2004) bez divadelního uspořádání. Tento krok ale nepatří k těm nejšťastnějším, neboť volná plocha pro taneční parket výrazně ubrala na atmosféře plného sálu a navíc se velké množství osob s místenkami v přísálí a na malém sále shromažďovalo u vchodu, kde vadili výhledu divákům u krajních stolů.

### Málo se filmuje

Velkou práci si organizátoři dali se sháněním videí nominovaných jezdců, jež nahradily souhrny sezon prostřednictvím fotografických prezentací s mluveným komentářem. Bohužel, ne ve všech případech se tyto záznamy podařilo sehnat (a pak přišly na řadu opět fotografie). Jindy se zase jednalo o archivní záběry staršího data, nebo se jejich kvalita výrazně lišila, od profesionálních až po zcela amatérské záběry. Na některých z nich bylo jen stěží poznat, koho zachycují.

Z profesionálního hlediska pak nebylo ani nejšťastnějším řešením, že se čtení komentářů

(Pokračování na str. 2)



## Hatla zůstává v GB

Kvalifikace na OH 2012 v Londýně našemu reprezentantovi Jaroslavu Hatlovi nepodařila, ale těšit se na něho na domácích kolbištích nemůžeme. Stáj Horse Academy se rozhodla do Čech nevracet a Jezdec roku 2011 ve všestrannosti stráví další sezónu na ostrovech.


Tu zahájil 8. března na závodišti Tweseldown. Zde startoval hned s pěti koňmi. Nižší soutěže (-ZL-) absolvoval s AUGUSTO a CAPTAIN HERO a umístil se na 4. a 8. místě. Na MASTER BEN startoval v úrovni Novice (-L-) a zde skončil devátý. SECOND SUPREME prodělal letošní premiéru na úrovni Intermediae (obtížnost dvě hvězdy) a skončil na 13. pozici. Nejobtížnější soutěž byla připravena pro WESTVINDS EL DIVO (Open Intermediae). Zde náš jezdec zvládl drezuru na 69,55 %, cross jen s penalizací za čas a čistým parkurem. V oddělení s 38 dvojicemi pak obsadil 8. příčku. Zvítězila Zara Phillips na SILVER LINING V. Další nejbližší start čeká našeho jezdce 24. března v Gatcombe. 

Foto K. Návojevá



Skokovým Koněm roku 2011 je celkem jasně ARISTO Z (Opava Kateřinky). S jeho jezdcem Jiřím Hruškou rozmlouvá moderátor večera Aleš Suchánek a hlavní ceny předával na Žofíně ministr zemědělství Petr Bendl.

### Inzerce

[www.centrumprivesu.cz](http://www.centrumprivesu.cz)



... a mnohem více na  
našich nových stránkách

### HYGIENICKÉ STELIVO PRO KONĚ

JRS Česká a Slovenská republika  
J. Kociána 1095, 272 01 Kladno

tel.: 326 538 100-1  
fax: 312 671 219  
mobil: 724 756 220  
602 155 312



[tierwohl@jrs.cz](mailto:tierwohl@jrs.cz)



## Na Žofíně....

Pokračování ze str. 1

k nominační videotéce zhostil sám Aleš Suchánek, který provázel i celým programem. Sám o sobě však odvedl tradičně dobrou moderátorskou práci, kdy vážný průběh večera dokázal ve správných chvílích odlehčit vtipnými vsuvkami. Ne nadarmo dostal od zástupců Skokového poháru České pojišťovny, při krátkém připomenutí předcházejícího ročníku, cenu za dosavadní komentátorskou práci.

### ATHOS a ARISTO

Jak již bylo řečeno, program byl zahájen těsně po 18.00 hodině na malém sále, kde si pro ceny přišli zástupci nejmladších kategorií. S ohledem na plánovaný živý vstup TV Prima do hlavních zpráv z prostranství před palácem, nebylo možné začátek posunout na pozdější čas a to zavinilo, že oceňování zpočátku přihlíželo jen pár desítek diváků především z řad nominovaných a jejich doprovodu.

Z drezurní omladiny se z příznivé poroty mohly radovat **Michaela Pavlisová (děti)** a **Kamila Kotyzová (junioři)**. Také v případě skokanů dosáhly na vítězství výhradně zástupkyně něžného pohlaví - **Marie Hrudková (děti)**, **Adéla Půlpánová (mladší junioři)** a **Alžběta Vojtková (starší junioři)**.

Než se veškeré dění přesunulo před Žofín, pro ceny si přišli jezdcí a majitelé **Koní roku 2011 do sedmi let**. V drezuře tuto cenu získala šestiletá vestfálská klisna **LA FLEURETTE** Hany Vášáryové. Ve skocích pak loni sedmiletý **CENTO LANO** Arcus pravidelně sedlaný Ondřejem Zvárou.

Program plynule navázal na „otevřenou“ kategorii koní roku. V drezuře získal nejvíce hlasů očekávané **ATHOS 7** Emy Jančářové. Ve skocích pak jedenáctiletý plemník **ARISTO Z** Jiřího Hrušky.

### Ministr a bratři Rodenovi

Potěšující jistě bylo, že oba koně dorazili na Slovanský ostrov osobně a přestože se především Athosovi pózování fotografům příliš nezamlouvalo, šlo tradičně o jednu ze společensky nejdůstojnějších prezentací jezdeckého sportu. Váhu tomu dodával jak policejní doprovod na koních ve slavnostních uniformách, tak skladba předávajících. Osobně se dostavil ministr zemědělství Petr Bendl, kterému asistovali herci Karel a Marian Rodenovi.



Foto K. Návojevá  
I v drezuře bylo jasno a Koněm roku nemohl být nikdo jiný než ATHOS Emy Jančářové

### Potřetí Ptýrov

Přesně ve 20.00 hodin zahájila hlavní část večera ve velkém sále. Hned na úvod prošlo pódium zatěžkávací zkouškou, jelikož na něj bylo pozváno nejlepších pět drezurních jezdců a následně TOP 10 skokových jezdců z Pavo Poháru Jezdecktví. Omluvili se pouze Alena Zeusová a Fabrizio Sigismondi, za něž převzala ceny Sofie Brodová.

Po připomenutí průběhu Skokového poháru České pojišťovny byla zařazena kategorie „**Pořadatel roku 2011**“. V drezuře si toto ocenění odnesla za **JŠ Equus Kinsky** Libuše Půlpánová a ve skocích za **JK Ptýrov** Pavlína Bůžková. Tento jezdecký klub tak byl za své pořadatelské aktivity v loňském roce paradoxně odměněn hned třikrát. Poprvé při středočeském plese v Kolíně, o týden později při vyhlášení celorepublikové jezdecké ankety v pražském Radiopaláci a do třetice na Žofíně.

### Nechyběla paradrezura

Druhým rokem na Žofíně zavítali naši nejlepší paradrezurní jezdcí Anastasja Vyštalová a Jan Rous. Ačkoliv se ani jeden z nich neprobojoval

kvalifikačním sítím na paralympijské hry v Londýně, čeká je oba poměrně rušná sezona. Tu zahájí Anastasja Vyštalová již březnovými závody CPEDI3\* v italském Caselle di Sommacampagna. Paradrezurní jezdcí se mohli těšit nejen na ceny, ale i na výtěžek z žofínské tomboly. Ten pořadatelé přislíbili věnovat právě na podporu organizace letošního mistrovství ČR v paradrezuře, které proběhne 6. - 7. října v Hradištku u Sadske.

### Zase Zuzana

Vrchol programu patřil **Jezdcům roku**. Nejprve těm mladým a následně „seniorům“. Pro diváky bylo jistě překvapením, že se moderátor večera Aleš Suchánek objevil na pódiu s parukou a dlouhými šaty s květinovým potiskem. Vše bylo vysvětleno záhy, kdy jako předávající vystoupil na pódium známý módní návrhář Osman Laffita. V jednom z jeho modelů výrazně kontrastovala s Alešem Suchánkem **Barbora Tomanová**, jež se stala **mladou jezdkyňou roku 2011** ve skocích.

V drezuře se z titulu v této věkové kategorii dovala **Martina Opočenská**.

Mezi drezurními seniory byla jasnou favorit-



Foto K. Návojevá  
Aleš Suchánek se na Žofíně vyřádil nejen jako moderátor



Foto K. Návojevá  
Titul drezurní Jezdec roku 2011 převzala od prezidenta ČJF Jaroslava Pecháčka a majitelky společnosti Dance and Jump Renaty Tomanové Ema Jančářová



## Stylové šampionáty 2012



Foto K. Návojevá

Skokovým Jezdcem roku se mezi dětmi se stala Marie Hrudková

kou **Emma Jančářová**. Naopak mezi skokany situace vůbec jednoznačná nebyla. Hlasující se nakonec u vítěze shodli s výsledky celoročního žebříčku časopisu Jezdectví a skokový titul Jezdce roku obhájila **Zuzana Zelinková**.

### Jak to bylo dál až v Jezdectví

Zda to bylo těsné vítězství, resp. kolikátý se umístil např. Jiří Hruška kralující českým kolbištím roku 2011 na Koni roku ARISTO Z, se jezdecká veřejnost na Žofíně nedozvěděla. Redakce Jezdectví si totiž vyhradila tuto informaci zveřejnit exkluzivně až v dubnovém čísle svého časopisu, který letos slaví 60. narozeniny. Právě tomuto výročí byl věnován jeden z bodů neoficiální části večera, kdy se krájel velký narozeninový dort. Ačkoliv nová vydavatelka Jezdectví Ing. Květa Vtípilová na této akci překvapivě chyběla, jistě by musela být s jejím průběhem spokojena. Po počátečním vlažnějším předprodeji vstupenek byl palác zaplněn velmi slušně a většina přítomných odcházela spokojena. Věřme tedy, že napřesrok bude důvod oslavovat další kulaté výročí v podobě 10. ročníku jezdeckého galavečera pořádaného právě na Žofíně.

Josef Malinovský



Foto K. Návojevá

Kytice růží pro skokového Jezdce roku Zuzanu Zelinkovou

Oficiální vzdělávací projekt pod záštitou ČJF pro zlepšení úrovně parkurového skákání u dětí na pony a u dětí a juniorů na velkých koních prostřednictvím stylových soutěží rozhodovaného zahraničními rozhodčími byl již na stránkách Jezdce stručně představen. Projekt je značně rozsáhlý a společně s vyhlášením národních stylových šampionátů probíhá i vzdělávání rozhodčích. Cílem je plošné rozšíření stylových soutěží v ČR.

Po složitých podzimních a zimních organizačních přípravách nyní celý projekt úspěšně běží. Právě v průběhu uplynulého týdne došlo k dopřesnění detailů organizace šampionátu a vlastních finále. Po uzavření Jezdce ve středu 14. března se k materiálu vyjádřili i VV ČJF. Neznáme sice tedy ještě jeho stanovisko, ale pokusím se co nejpřesněji informovat čtenáře Jezdce o aktuálním stavu celého projektu. Protože se v ČR jedná o novinku, situace stále vyvíjí a pozměňují se i upřesňují detaily.

Podle původního plánu byl projekt zahájen v prvním lednovém víkendu dvoudenním školením v německém Ansbachu. Školení proběhlo za účasti 15 českých rozhodčích na jejich vlastní náklady. Bylo zaměřeno na stavbu stylových skokových soutěží a nejnovější trendy v jejich rozhodování. Němečtí odborníci přednášeli teorii, ale zejména při stylových parkurech ukazovali, jak by předvedení a posouzení mělo vypadat. Školení se zúčastnilo celkem téměř 100 rozhodčích a pro naše adepty stylového rozhodování bylo i užitečné nahlédnout do propracovaného německého systému i seznámení se s úrovní německých rozhodčích.

Na domácí půdě jsme pak pokračovali třídním soustředěním jezdců a školením rozhodčích ve Svinčicích (17. -19. února). I zde byli přítomni němečtí odborníci (F. R. Hagendorn a J. Sailer, který vedl školení v Ansbachu). Vedoucím soustředění byl autor projektu ing. Vladimír Mestenhauser. Při práci šesti lotů probíhala nejprve teoretická a posléze praktická výuka našich stylových rozhodčích. Těch bylo ve Svinčicích celkem 28 a byli mezi nimi samozřejmě i ti, kteří absolvovali úvodní kurz v Ansbachu. O školení byl velký zájem i ze strany jezdců a účastnila se cca polovina jezdců na velkých koních a polovina pony.

Všichni se poté sešli na dalším třídním soustředěním a školení opět ve Svinčicích ve dnech 2. - 3. března. Zde byl kladen důraz hlavně na praktické posuzování a ve vztahu k jezdcům samozřejmě i na nácvik správných jezdeckých stereotypů.

Závěrem proběhla společná diskuze k organizaci sezony při Styl šampionátu a ke stylovým pravidlům. Proběhlo i rozdělení rozhodčích k posuzování jednotlivých kol Styl šampionátu, které povede F. R. Hagendorn.

### Začínáme

Kvalifikační závody šampionátu v jednotlivých regionech budou zahájeny prvním ko-

lem na Mělníku (14. dubna). V neděli 15. dubna se Styl šampionát stěhuje na Moravu a další kolo bude v Brně na Panské Liše.

Kvalifikačních kol bude celkem jedenáct (duben až červenec) a jejich termíny byly již v Jezdci uvedeny. Závody budou vždy jednodenní a jednotlivé věkové kategorie pojedou dvě soutěže podle níže uvedeného rozpisu:

**Pony: děti 8 - 12 let**, pony S a A - obtížnost **ZP a ZLP, děti 8 -12 let**, pony B - obtížnost **ZP a ZLP, děti 13-16 let**, pony B - obtížnost **ZLP a LP**

**Koně: děti 12 - 14 let** - obtížnost **ZM a Z a junioři 14 - 18 let** - obtížnost **Z a ZL**

### Důležitý bude styl

Pozornému čtenáři možná neuniklo, že proti původnímu plánu došlo ke snížení obtížnosti o jeden stupeň u dětí a juniorů na velkých koních. Stalo se tak na základě posouzení výkonnosti na začátku března. Cílem je získat v počátcích projektu účast co nejširšího spektra jezdců a díky snížené obtížnosti jim umožnit soustředit se skutečně především na stylový výkon bez tlaku na technickou obtížnost.

Termínový kalendář je součástí kalendáře ČJF 2012 a je již k dispozici na webu ČJF. V Jezdci byl již prezentován a platí beze změny. Poslední kola proběhnou v polovině července v Děpoltovicích a opět v Mělníku. Závěrečná kvalifikace na severní Moravě bude v Chotěbuzi.

### Kde budou finále?

Nejčerstvější informace je o tom, kde proběhnou finále Styl šampionátu. Od počátku byla snaha, aby finále Styl šampionátů 2012 proběhla při největších a nejatraktivnějších sportovních podnicích sezóny. Mysleno bylo hlavně na mistrovství odpovídajících kategorií. V této chvíli je jasno: u **pony** situace zůstává po celou dobu beze změny a finále Styl šampionátu proběhne tak, jak bylo od počátku plánováno, při zahajovacích soutěžích Mistrovství ČR pony ve **Zduchovicích**. Pony totiž jiný vrcholný skokový podnik sezóny nemají.

Jiná situace je u **velkých koní**. Po diskusi a promyšlení veškerých detailů jsme dospěli ke společnému názoru, že pro děti a juniory na velkých koních připravíme finále Styl šampionátu 2012 při dalším vrcholném podniku skokové sezóny, a to při finále Českého skokového poháru v **Hořovicích**.

Do všech finálových klání jak pro pony, tak pro velké koně jsou připraveny atraktivní ceny, takže jezdcí se mají určitě na co těšit. A my všichni „okolo Stylu 2012“ se těšíme, že se bude na co dívat a hlavně, že stylové soutěže budou přínosem pro budoucnost českého jezdeckého sportu.

Veškeré informace k tomuto projektu najdete průběžně na stránkách ČJF [www.cjf.cz](http://www.cjf.cz) v sekci Vzdělávání - Vzdělávací projekty.

Jana Perníčková



Foto V. Mestenhauser

Jeden z pony lotů úvodního stylového soustředění v únoru



## Kdo bude v Londýně?



Světová jezdecká federace FEI zveřejnila 2. března přehled jezdců, kteří se kvalifikovali do jezdeckých soutěží na OH 2012. V Londýně bude v třech jezdeckých disciplínách startovat dvě stě jezdců z jednačtyřiceti zemí.

### Skoky

O týmové medaile ve skokových soutěžích bude usilovat patnáct čtyřčlenných družstev: Velká Británie, Německo, Francie, Belgie, Brazílie, Kanada, Holandsko, Švédsko, Švýcarsko, USA, Mexiko, Chile, Saudská Arábie, Austrálie a Ukrajina. Dále budou dvěma jednotlivci reprezentovány Argentina, Kolumbie, Irsko, a Japonsko po jednom jezdcí budou mít Ažerbájdžán, Bermudy, Egypt, Jordánsko, Portugalsko, Rusko, a Sýrie.

### Všestrannost

Ve všestrannosti uvidíme družstva čtrnácti zemí: Velké Británie, Kanada, Nového Zélandu, USA, Německo, Belgie, Francie, Švédsko, Brazílie, Ar-



První jezdčiny v historii jezdeckého olympismu kvalifikovanou na OH z arabské země je saúdsko-arabská špičková skokanka Dalma Rushdi Malhas. Ta je již ostrášenou reprezentantkou a na olympiádě mládeže v Los Angeles v roce 2010 získala bronzovou medaili. Zástupci MOV by sice rád viděli na OH v Londýně ženu z arabského světa, ale o tom, kdo se v týmu Saudské Arábie objeví, rozhodne výhradně jezdecká federace Saudské Arábie. Šance jezdčiny sice nejsou zanedbatelné, ale narušit silnou mužskou čtveřici nebude snadné.

gentiny, Japonska, Austrálie, Irsko a Holandska. A dále jednotlivce z Rakouska, Itálie, Běloruska, Ekvádoru, Jamajky, Ruska, Jižní Afriky, a Thajska.

### Drezura

V drezuře je kvalifikováno jedenáct tříčlenných národních týmů. Budou to: Velká Británie, Holandsko, Německo, USA, Švédsko, Španělsko, Dánsko, Kanada, Kolumbie, Austrálie a Nový Zéland. A jednotlivé reprezentanty budou mít Antigua (ostrovní stát nedaleko Portorika), Rakousko, Belgie, Brazílie, Finsko, Francie, Itálie, Japonsko, Maroko, Norsko, Polsko, Portugalsko a Ukrajina. Za Německo, Velkou Británii a Holandsko bude kromě tříčlenného družstva startovat ještě jeden další reprezentant v individuální soutěži.

Austrálie, Kanada, Velká Británie, Německo, Holandsko, Švédsko a USA, budou mít družstva ve všech třech disciplínách.

### V Londýně nejstarší

Senzací je kvalifikace drezuristy Hiroshi Hoketsu s jeho 15letou klisnou Whisper. Tento japonský reprezentant, který se stejným koněm startoval i na minulých OH v Hong Kongu, oslaví koncem března své sedmdesáté první narozeniny a bude bezpochyby nejstarším londýnským olympionikem. Nebude ale nejstarší v olympijské historii, protože na OH 1920 v Antverpách získal švédský střelec Oscar Swahn ve věku 72 let a deset měsíců, stříbrnou medaili!

## Z Warendorfu do Dortmundu

Německá federace na přelomu února a března uspořádala pro své olympijské drezurní kandidáty v sídle německého jezdeckého olympijského výboru ve Warendorfu (DOKR) třídní vzdělávací seminář za zavřenými dveřmi. Pozváni byli: Isabell Werth (EL SANTO, DON JOHNSON, WARUM NICHT), Matthias Rath (TOTILAS), Ulla Salzgeber (HERZRUF JE ERBE), Monica Theodorescu (WHISPER), Kristina Sprehe (DESPERADOS), Helena Langehanenberg (DAMON HILL) a Anabel Balkenhol (DABLINO). Z této skupiny budou v červenci vybráni čtyři olympijské reprezentanti.

### První vláda britská vlajka

Někteří ze zúčastněných jezdců se hned o následujícím víkendu vypravili na kvalitně obsazený konkrův v Dortmundu. Výbornou konkurenci potvrdila už páteční Grand Prix, kde byly vidět velmi kvalitní výkony. Dobrou úlohu předvedla Rakušanka Victoria Max-Theurer s oldenburským hřebcem AUGUSTIN OLD (August der Starke), která se 77,298% skončila čtvrtá. Třetí místo obsadila Ulla Salzgeber s 13letým ryzákem HERZRUF'S ERBE (Herzruf), která získala 78,298%. Asi největší současnou německou nadějí je dvojice 26letá Kristina Sprehe a velmi dobře udělaný 11letý černý hřebec DESPERADOS (De Niro). Těžko by se u něj hledaly slabiny a mezi jeho největší přednosti asi patří velmi dobrá pasáž s plynulým přechodem do báječné piuffy a zpět do pasáže. Celá úloha působila velmi harmonicky a rozhodčí ji ocenili 79,894%. Ještě lepší úlohu však podle předpokladu předvedla špičková anglická reprezentantka Laura Bechtolsheimer se 17letým ryzákem MISTRAL HOJRIIS (Michelino). Uplatnila zde své zkušenosti a s 81,170% po zásluze zvítězila.

### Německé nadšení z Kristiny Sprehe

Hned druhý den se soupeřky znovu utkaly v nejnáročnější klasické zkoušce, v Grand Prix Spécial. Za velkého ohlasu publika a po heroickém výkonu získala Kristina Sprehe se skvělým DESPERADOS 81,978% a dokázala světovou i evropskou medailistku odkázat na druhé místo. Přitom úloha Laury Bechtolsheimer s MISTRAL HOJRIIS byla velmi dobrá a rozdíl mezi nimi byl minimální - 81,044%. Obě podaly mimořádné výkony a shodou okolností i oba jejich koně udělali jedinou stejnou chybu v řadě 1 - 1. Také v této soutěži obsadila třetí příčku Ulla Salzgeber na HERZRUF'S ERBE se 78,000%, čtvrtá s výsledkem 76,178%, skončila manželka známého trenéra Wolframa Wittiga Brigitte, s 10letým hannoveránem BLIND DATE (Donnerhall).

Kristina Sprehe si tímto výkonem velmi hlasitě řekla o olympijskou nominaci. Po skvělém vítězství Heleny Langehanenberg na DAMON HILL v předposlední kvalifikaci Světového poháru by tyto dvě mladé reprezentantky, doplněné Mathiasem Rathem s TOTILASEM, mohly být aspiranty i na tu nejblyžtější týmovou olympijskou medaili.

### Neomylný Ludger

V Dortmundské Westfalen halle se nejezdila jen špičková drezura, ale diváci viděli také dramatické skokové soutěže. Vyvrcholením zdařilého

konkrův byla tradiční Velká cena Spolkové republiky Německo.

Na náročném parkuru Olaffa Peterse jr. do „155“ si vylámalo zuby i několik velmi prominentních jezdců. Tentokrát se nedařilo nedávno tak úspěšnému Marko Kutscherovi, když CORNET OBOLENSKY inkasoval 16 bodů. Čtyři chyby udělala Beatu Mändli UNA TRAVIATTA. Tříkrát zaváhal Björn Nagel i Gert-Jan Bruggink, dvě chyby udělal Marcus Ehning, i se skvělou SABRINA a stejně dopadl Albert Zoer i když jeho partnerem byl zkušený SAM. Čtyři body si odnesli Philipp Weishaupt, Henrik von Eckermann, Jeroen Dubbeldam, Christian Ahlmann, Gerco Schüröder, Roger Yves Bost, Denis Lynch i Katharina Offel. Smůlu měla Janne-Friederike Meyer, která s běloušem HOLIDAY BY SOLITOUR neuhlídala časový limit, ale jeden bod stačil na krásné šesté místo.

Pětice bezchybných se pak utkala v dramatickém rozekakování. Zahájil Florian Meyer ze Hartum jezdcí po stáj Paul Schockemöhle 11letou HEIDEGIRL WICHENSTEIN (Quick Star). Jel velmi svižně, podařilo se mu i dvakrát excelentně otočit a bylo zřejmé, že konkurenti budou mít co honit. Pokusil se o to Patrick Stühlmeyer s bílým oldenburským hřebcem CARIBIK (Come On), ale udělal dvě chyby. Výborný byl dvaadvacetiletý Jan Werne s 10letou holštýnkou QUEEN MARY (Contendro I). Nejen že udržel čisté konto, ale i jeho čas byl o 19 setin lepší. Ještě rychlejší byl Tim Rieskamp-Goedeking s 9letým valachem CHOPIN (Chellano Z), bohužel, jen za cenu chyby na závěrečném oxeru. Všechno měl v rukách Ludger Beerbaum s 13letým hřebcem CHAMAN (Baloubet du Rouet). Tem dokonale prodal své zkušenosti a zase předvedl jednu ze svých legendárních jízd. Prolétl kurzem v úžasném tempu a s neuvěřitelnými obraty. Jeho čas byl ještě o 2,4 vteřiny lepší než doposud vedoucího jezdece. Ludger letos vyhrál Velkou cenu Spolkové republiky už po čtvrté a za vítězství si odvezl luxusní automobil Lexus.

**Výsledek GP Dortmund:** 1. Ludger Beerbaum - CHAMAN 0,0/42.18 sec, 2. Jan Werne - QUEEN MARY 0,0/44.59, 3. Florian Meyer ze Hartum - HEIDEGIRL WICHENSTEIN 0,0/44.78, 4. Tim Rieskamp-Goedeking - CHOPIN 0,4/43.19, 5. Patrick Stühlmeyer - CARIBIK 0,8/46.31, 6. Janne-Friederike Meyer (Portland) - HOLIDAY BY SOLITOUR 1/69.42.

## CSIO ve Wellingtonu

Zatím co v Evropě vrcholí halová sezóna, v americkém Wellingtonu se počátkem března jezdilo první letošní CSIO. Jezdecky velice kvalitně obsazený Pohár národů, dotovaný sedmdesátí pěti tisíci dolary, překvapivě vyhrálo omlazené německé družstvo, složené především z perspektivních mladíků a posílené Meredith Michaels-Berbaum. Ve složení Jörg Oppermann - CHE GUEVARA (0/4), David Will - DON CAESAR (0/0), Johannes Ehning - SALVADOR (4/0) a Meredith Michaels-Berbaum - CHECKMATE (0/RET) v obou kolech celkem nasbírali jenom čtyřmi body. Druzí skončili Irové s osmi body a třetí Kanadáné měli devět. Domácí Američané spolu s Brity končili s dvaadvaceti čtvrtí a šesti Francouzi nasbírali čtyřicet čtyři body. Dvojí nulou se mohli pochlubit, kromě 23letého vítěze Davida Willa, ještě Cian O'Connor z Irsko a Brit Nick Skelton.

## Nestárnoucí Hugo

Ve skokových soutěžích v Dortmundu, také startoval populární, dnes už devětašedesátiletý Hugo Simon. Nijak se mezi svými o generace mladšími konkurenty neztratil a páteční i sobotní hlavní soutěže, v sedle 8letého holštýna C.T. (Cassal) absolvoval jenom s jednou lehkou chybou. Jak oznámili pořadatelé dvou jarních mezinárodních závodů v druhé polovině dubna v Linci, Hugo by neměl na startu chybět ani tady.

**Zahraniční rubriku připravuje  
Václav K. Dvořák**



## FEI chce nové piktogramy

FEI vyzývá všechny příznivce jezdeckého sportu a designéry všech věků a z celého světa, aby se přihlásili do online soutěže a vytvořili návrh „piktogramů“ pro jezdecké disciplíny, které FEI zastřešuje. Autor vítězného návrhu obdrží jako cenu např. dvě VIP vstupenky na nejprestižnější FEI závody, nejnovější iPad a roční předplatné FEI TV. Dva další finalisté obdrží také roční předplatné FEI TV. Veškeré soutěžní návrhy budou představeny ve fotogalerii na Facebooku. Nové piktogramy inspirované vítězným návrhem a zpracované mezinárodní grafickou agenturou budou využívány FEI, 132 národními federacemi a organizátory FEI závodů po celém světě. Nahradit by měly ty stávající, které byly používány od Světových jezdeckých her 2002 v Jerez de la Frontera. Objevit by se měly již letos v létě. Uzávěrka soutěže je 19. 4. Podrobnosti najdete na adrese:

[www.fei.org/pictograms](http://www.fei.org/pictograms).

## Před Žofínem ve Španělsku

Mezin e Tour ve španělském městě Vejer de la Frontera, o nichž jsme vás krátce informovali již v minulém čísle, se na počátku března účastnila vedle již zmíněné trojice českých jezdkyň Emy a Charlotte Augier de Moussac a Anny Kellnerové i Barbora Tomanová. Její Insul Tech CLARK 12 tam dokonce absolvoval ještě před jejím příletem několik soutěží s argentinským jezdcem Adolfem Pacheco. „Již druhou sezonu úzce spolupracuji s německou stájí Ensta Hofschroera, v níž působí mimo jiné i jezdec Adolfo Pacheco,“ vysvětlila jezdkařka toto netradiční spojení.

Sama pak na CLARK startovala třikrát. Hned poprvé projela cílem bez penalizace, napodruhé jednou zaváhala a poslední den soutěž nedokončila. „Sunshine Tour je skvělým místem pro přípravu koně na sezonu. Mají tam možnost skákat venku v období, kdy se v našich zeměpisných šířkách ještě závodí v hale. Je tam dvanáct velmi rozlehlostých kolbišť, a to jak travnatých, tak i písčových. Koně mají tím pádem možnost skákat pokaždé někde jinde. Kurzy byly technicky náročné a časy naměřeny těsně. Velmi si proto vážím osmého místa z páté soutěže. Organizace byla zvládnuta bravurně,“ zhodnotila Barbora Tomanová, která následující víkend nemohla chybět při předávání cen nejlepším jezdcům roku 2011 na Žofíně. Hned po víkendu ovšem odjela se všemi svými koňmi na měsíční stáž do Německa.

## Třicet Pohárů ve Frenštátě


Třicátý ročník Poháru žen se 10. března tradičně konal v hale TJ Slovan Frenštát pod Radhoštěm. V hlavní soutěži - Poháru žen (-ZL-) odstartovalo 32 dvojic. Dvanáct z nich zvládlo základní kolo bez penalizace. Jediný bezchybný výkon druhého rozeskakování zajistil vítězství nejmladší účastnici, třináctileté Nikol Švihorové na DEBORA 5 (JK Epona Jistebník), která mezi soupeřkami porazila i svou maminku. Druhá skončila Anežka Martynková s LUISSA (Stáj M Ropice) před domácí Nicol Poláškovou na TERCIER.

**Další výsledky:** -Z- děti a jun. (9) 1. S. Dulavová - BAMBINO (JK Valašsko), ostatní (10) J. Kopiš - JASNÁ (TJ Sn.Frenštát p.R.), stupň. obtížnost do 110 cm (39) 1. Z. Ivánková - SALINA 1 (JS Watango Staříč),

V neděli pokračovaly ve frenštátské hale skokové soutěže pony, jejichž osmý ročník pořádala Stáj SKL Trojanovice. **Vítězové pony soutěží:** ZP handicap (9) A. Škutová -BRITANIK 1 (JK Caballero), ZLP handicap (18) S. Vingralková - KENY 2 (Stáj Derby), LP (14) L. Kumanová - BOHEMIA WILD BOY (SS Kubrický), SP handicap (6) K. Volná - LIPO 1 (SK Freeland). -jge-




Vítězka 30. ročníku frenštátského Poháru žen Nicol Švihorová na DEBORA 5 (JK Epona Jistebník)

**D**nešní pokračování O jezdeckém umění vrací myšlenky autora do žhavé současnosti. Mnozí, především později narození čtenáři, kteří nesledují Zálíšovy úvahy od jejich počátků, naleznou možná právě v tomto pokračování odpověď na otázku, o co se Norbert Zálíš celoživotně snaží. Jeho vybroušený literární styl přivádí leckdy i vstřícného fanouška Zálíšových textů ke vzteku nad vlastní nechápatostí a často čtenáře upozorní i na mezery ve vzdělání. Tentokrát však zcela jasně mění vyřčené myšlenky v definice. To, co mnozí tuší, ale neumí uchopit ani vyjádřit, je pojmenováno. MVDR. Norbert Zálíš v dnešním textu opět dokazuje, že patří mezi autory, kteří mohou oslovit celosvětovou jezdeckou veřejnost. To, že se tak děje v češtině, je pro naše čtenáře téměř neuvěřitelným benefitem. 

## Pro drezurní medaile do Brna?

Drezurní komise ČJF diskutovala na svém zasedání v pondělí 5. března kolizi termínů mistrovství ČR a mistrovství Evropy juniorů. Vzhledem k tomu, že je reálná šance na sestavení kompletního národního týmu pro evropský šampionát, drezurní komise doporučila Výkonnému výboru ČJF zvážit přesunutí juniorské kategorie do Brna jako součást mezinárodních závodů CDIJ. Ten zasedal až po uzavěření tohoto vydání, nic méně se předpokládá, že se schválením přesunu by neměl být problém. „V letošním roce máme dvě juniorky již kvalifikované, dvě další se pokusí kvalifikaci splnit. Jelikož se samozřejmě jedná o naše nejlepší juniorské jezdkyň, neradí bychom je připravili možnost bojovat o medaile na MČR. Proto žádáme o výjimku. Ve STP by se ve druhém kole místo úlohy JD jedla úloha JJ v souladu se skladbou soutěží při CDIJ. Pořadí v mistrovské soutěži by pak bylo vyhodnoceno zvlášť,“ uvádí v zápisu DK ČJF. Ta mj. probírala úpravy národních pravidel a byl schválen metodický pokyn pro stínové rozhodování při zkouškách specializovaných rozhodčích. Podrobnosti najdete na [www.drezura-cjf.cz](http://www.drezura-cjf.cz)

## Ještě za hranice

Ačkoliv česká kolbiště začínají v druhé polovině března pomalu ožívat, řada skokových jezdců má namířeno na zahraniční závody. Zuzana Zelinková se např. účastní CSI2\* ve francouzském městě Vidauban, Dominika Turková vyrazí do italského Arezza na Toscana Tour, Josef Kincl nás bude reprezentovat při CSI3\*-W ve Varšavě a Aleš Opatrný s Natálií Roučkovou plánují startovat na Vila-moura Equestrian Tour v Portugalsku. 

## Pokračování ve Wr. Neustadt

Ve dnech 2. - 4. března pokračovala v rakouském Wiener Neustadtu série mezinárodních skokových závodů kategorie CSIYH1\*. Vedle takřka domácího Aleše Opatrného s Natálií Roučkovou jsme mohli držet palce Zuzaně Zelinkové a Josefu Kinclovi.

V páté soutěži do 135 cm skončil nejlépe z našich jezdců Aleš Opatrný s TIMPEX CENT, který inkasoval pouze 2 tr. body za čas a skončil na 16. místě. Na parkuru s překážkami do 145 cm se dařilo Josefu Kinclovi na CASCAR. Díky bezchybné a rychlé jízdě se mohl radovat z 5. příčky.

V soutěžích pro mladé koně se v pátek i v sobotu dařilo Zuzaně Zelinkové s CARAMBOL RS, bezchybné výsledky předvedl i Aleš Opatrný s LILY BEACH a na LE 516 26.

V sobotu se na výšce 135 cm nejvíce dařilo Josefu Kinclovi s LAURA 12, který po precizní jízdě skončil osmý. V soutěži do 145 cm nastoupil na CASCAR, ale jednou chyboval. Stejný výsledek docílil i Aleš Opatrný v sedle klisny CONNYCOR.

V neděli se ale Alešovi Opatrnému dařilo na NOBEL v soutěži se stupňovanou obtížností do 140 cm, kde obsadil 3. místo.

V Elite Tour (120 cm) se Natálie Roučková a ROTTERDAM probojovala do rozeskakování a po jedné chybě skončila šestá.

V Grand Prix Wr. Neustadt jsme se na rozdíl od předešlého víkendu výraznějšího úspěchu nedočkali. Nejlépe se umístil Aleš Opatrný s TIMPEX CENT na 13. příčce (4 tr. b.).

Inzerce

**ANKA**  
Certificate HACCP  
Techni-Cal INTERNATIONAL  
tel./fax: 581 773 341, 581 773 342  
www.anka.cz, anka@anka.cz

Děkujeme všem domácím miláčkům za 20let přízně.





## Ještě ke Zkouškám základního výcviku

Od března 2012 platí nové podmínky a požadavky pro ZZVJ. Chtěla bych tímto příspěvkem vyjádřit souhlas s názorem pana Aleka Pejose v Jezdci 4/2012.

Otázky zpracované mgr Jar. Sedláčkem měly logiku a odpovídající úroveň pro daný stupeň vzdělání, neboť ZZVJ jsou 1. stupněm vzdělání v jezdeckví. Zkoušek se zúčastňují především děti a junioři. Jediným negativem stávajících zkoušek byla již jejich přílišná známost mezi jezdeckou veřejností v konkrétních verzích testů. Zkouška tak leckdy nebyla zkouškou, ale jen otázkou chytrosti či spíše drzosti jedinců si verzi testu opatřit. Myslím, že nové zpracování otázek tak mělo především odstranit tuto chronickou známou stávajících testů.

Nové okruhy otázek a otázek pro všeobecnou část ZZVJ byly koncem února zveřejněny na webových stránkách ČJF v první, poněkud nešťastné verzi. Ta byla později nepříliš úspěšně opravena.

Co vytýkám novým otázkám. Okruhy jsou příliš rozsáhlé (stačila by třetina, max. polovina) nebo příliš specifické. Především pak nesystémové a pro ZZVJ nepotřebné.

Hlavní problém však spatřuji, stejně jako Alek Pejos v tom, že odpověď na řadu nových otázek není zcela jednoznačná. Otázky jsou

navíc nesystémově seřazeny (anatomie a zotechnika ve směsi), některé otázky jsou nejasné odborně formulovány s chybnou terminologií („nejspodnější“ část končetin koně apod.).

V koncepci teoretického vzdělání pro ZZVJ chybí odkaz na literaturu, z níž mohou adepti čerpat (a její v současné době dostatek) nebo ještě lépe zpracování vlastního metodického materiálu (viz např. Ivan Vencour: Učební texty pro cvičitele). Je tak obtížné vyžadovat zvýšené nároky na adepty zkoušek. Vzdělání je nutno stavět jako dům od základu a nikoliv od střechy nebo dokonce od komínu.

Novému pojetí by jistě prospěla důkladnější konzultace se stávajícími komisaři s důrazem na jejich praktické zkušenosti.

K praktické části se podrobněji nevyjadřuji. Jen na okraj. Myslím si, že vyloučení v důsledku pádu je příliš kruté. Nejen proto, že se jezdcí, leckdy kvůli banálnímu problému, posune vstup na kolbiště o šest měsíců, tedy prakticky o celou sezónu, ale do jisté míry tím bude zbrzděn i další ekonomický profit ČJF. Posouzení proč a jak k pádu došlo a zda byla tato „příhoda“ skutečně zaviněna totálním jezdeckým selháním, by mělo být i nadále v kompetenci hlavního komisaře.

MVDr. Eva Nesňalová



## Další zrušené Pardubice

Předsednictvo Svazu chovatelů haflingů počátkem března oznámilo, že na základě vyhodnocení situace a podmínek pro organizaci mistrovství Evropy haflingů ve sportovních disciplínách odstupuje od pořádání tohoto šampionátu na závodě v Pardubicích. Důvodem jsou dlouhodobě zásadní a složité personální a organizační změny přímo v Dostihovém spolku Pardubice, kdy nebylo možné získat jednoznačnou garanci bezproblémového zajištění celého průběhu mistrovství.

Abyste toho nebylo málo, celoplošnými médii proběhla informace, že Karel Šimána, se kterým měl Dostihový spolek Pardubice rámcovou smlouvu na poskytování PR služeb, podal k soudu návrh na zahájení insolvenčního řízení kvůli údajně dlužné částce ve výši 190 tis. Kč.

Situaci lehce zklidnila zpráva o tom, že akcionáři Dostihového spolku na mimořádném jednání valné hromady schválili navýšení základního jmění společnosti o přibližně tři miliony korun formou úpisu nových akcií. Pro tento návrh hlasovalo 74,5 % přítomných akcionářů. Základní kapitál společnosti se tak navýšil na 10,22 mil. Kč, což bylo důležitým krokem, který má pomoci stabilizovat finanční situaci Dostihového spolku.

Zatím poslední zveřejněná informace se týká smlouvy mezi Dostihovým spolkem a Českou pojišťovnou. Z kontroly účetnictví a auditu, kterým spolek prochází, vyplývá, že DS má veškeré své závazky vůči ČP v pořádku.

## Slovo má Kateřina Říhová

Žijeme v demokracii a každý má právo svobodně vyjádřit svůj názor. Pro tyto účely slouží různé cesty. Někdo se zeptá přímo autorů konkrétního projektu a obrátí se na ně s dalšími cennými podněty, jiný píše rozhořčené články do odborných periodik a pojme vše vylučně formou kritiky. Touto cestou prezentoval svoje připomínky i p. A. Pejose. V jeho případě se však domnívám, že „pes je zakopan“ někde jinde. Není to tak dlouho, co mi volal s prosbou, zda bych nepřehodnotila fakt, že nominace hl. komisařů a komisařů ZZVJ je v kompetenci oblastí. Dle jeho sdělení jsem vyrozuměla, že nemá se svojí oblastí dobré vztahy a proto do takovéto funkce nebude oblastí nominován. Řekla jsem mu, že do této kompetence oblastí zasahovat nehodlám. Nakonec to ale zvládl i beze změn.

Nyní ale k důležitějšímu věcem. Skála vzdělávání je v jezdeckém sportu opravdu široká. Od ZZVJ počínaje a školením opravdových specialistů konče. Do toho máme 7 naprosto odlišných sportovních disciplín, parajezdectví a pony sport a dále kvalifikaci licencovaného jezdce, cvičitele, trenéra, rozhodčího, lonžéra či stavitele parkurů a tratí. Svoji koncepci jsem představila již ve volebním programu a postupuji plně v souladu s ním. Slibila jsem navázat systematickou spolupráci s domácími i zahraničními odborníky, zajistit sponzory jezdeckého vzdělávání, založit komisi pro vzdělávání a vybudování systematického systému vzdělávání. Podařilo se mi navázat spolupráci se zahraničními odborníky a řadou sponzorů. V současnosti je veřejnosti znám např. projekt Wintermuehle Trophy či Styl Šampionát 2012, kde dochází ke školení skokových rozhodčích na styl a skokových a drezurních jezdců z řad juniořů a pony jezdců. Dále probíhají jednání s dalšími partnery, kteří budou veřejnosti představeni v průběhu roku. Vybrala jsem si k sobě schopné a obětavé lidi a vytvořila komisi pro vzdělávání. Na dalších otázkách z oblasti vzdělávání vedoucích k dosažení jednotlivých kvalifikací pracujeme ve spolupráci s odbornými komisemi, které zastupují každou z disciplín. Několik změn bude zpracováno v průběhu tohoto roku, aby začaly platit společně se systémem kategorizace jezdců od roku 2013. Již na samém začátku svého působení jsem vyzvala i všechny oblasti, aby mě v případě, že budou mít nějaké nápady či připomínky, tyto neváhaly průběžně posílat.

Co se týče nových otázek ZZVJ, je asi předčasně hodnotit něco, co je teprve v naprostém zárodku. Dosud existovaly pouze okruhy, z nichž některé byly skutečnými okruhy, a některé byly formulovány spíše formou konkrétní otázky. Jak pan Pejos správně uvádí „základem by měla být znalost ošetřování koní, bezpečnosti ve stáji, na jízdárně a na veřejných jezdeckých závodech v jednotlivých disciplínách“. Přesně tyto okruhy naleznete jako nové okruhy ZZVJ a otázky z nich jsou zahrnuty v testech. Na druhou stranu trocha historie nikomu neuškodí. Proč se asi žáci ve škole učí dějepis? Nejspíš proto, že znalost dějin patří k základům vzdělání každého jedince. Historii je věnováno celých pět otázek a naleznete správných odpovědí v dnešní době zabere „počítačově průměrně zdatnému“ uchazeči cca 5 minut. Není mi těž známo, že by v minulosti existovala jakákoliv oficiální skriptura určená pro ZZVJ. Do-



konce ještě v den ZZVJ se účastníci dohadovali, jak že se vlastně jedou jednotlivé cviky drezurní zkoušky. Rozdělávat otázky na „špatné“ a ty „dobré“ zkrátka nelze, vždy se najdou odpůrci i zastánci každé otázky. Věřte mi, že žádná z otázek není samoucházná a žádná ze znalostí potřebných k jejich zodpovězení není zbytečná.

Komise pro vzdělávání se rozhodla ZZVJ inovovat a zefektivnit přípravu uchazečů. Proto byl zvolen tzv. „model autoškoly“, kdy též existují uveřejněné konkrétní otázky, a uchazeči tak ví, co je čeká. Apropos, co může být jednodušší než najít si odpovědi na konkrétní otázku? Smyslem uveřejnění otázek ZZVJ na internetu je, aby uchazeči dopředu věděli, na co konkrétně se mají připravit, a ve spolupráci s jejich garantem si vyhledali odpovědi a tím si i danou problematiku zapamatovali. Otázky obsahují základní okruh znalostí a odpovědi na ně naleznete zejména v pravidlech jezdeckého sportu (jsou volně dostupná na webu ČJF), na internetu a dále v několika knihách (několik opravdu dobrých knih lze zakoupit např. na sekretariátu ČJF a jejich seznam je k dispozici na webových stránkách ČJF. Lidé o nich ale neví, protože je mnohdy nikdy nehledali), navíc každé knihkupectví disponuje širokou literaturou zaměřenou na jezdecký sport. Abychom to uchazečům ještě více zjednodušili, bude v průběhu března na webových stránkách ČJF v sekci vzdělávání uveden seznam doporučené literatury a v průběhu roku 2012 navíc vypracována historicky první oficiální skriptura).

Není třeba se ničeho děsit ani bát. Ten, kdo se jen trochu připraví, nebude mít problém test ZZVJ složit. Jako dosud test obsahuje 35 otázek s možností pěti špatných odpovědí. Pokud u konkrétní otázky uvidí uchazeč dané tři varianty odpovědí, z logiky věci mu bude zcela jasné, co je správné. A jestli je u pár otázek uveřejněných na stránkách ČJF uchazeč nucen nad nimi přemýšlet, tak to je zcela správné. V zahraničí kromě výběru správné odpovědi musí uchazeč obvykle ještě výběr dané odpovědi písemně zdůvodnit. Nejde přeci o to, odpovídat na otázky jako robot, ale o to, aby se uchazeč nad nimi zamyslel a přineslo mu to poznatky pro jeho další činnost v praxi. A pokud Alek Pejose citátem „Někdy méně, znamená více“ měl na mysli nedělat nic, pak se můžeme všichni plácát po ramenou a mít dalších 10 let pořad ty stejné testy, které již kolovaly napříč celou republikou, a možná že někteří by došli i k závěru, že žádná ZZVJ vlastně nejsou potřeba, protože děti se musí věnovat škole a studiu a na přípravu na ZZVJ nemají čas. Náš názor je opačný. Pokud se má jezdecktví někam posunout, měl by každý člen jezdecké společnosti fungovat tak, jak doveďe nejlépe. Rozlučím se s Vámi trošku smutným poznatkem: Lidé volají po změně, ale ve chvíli, kdy k sebestmenší dojde, začnou si stěžovat a apriori ji odsuzovat.



## V Brně ano, v Opřeticích ne

Druhý březnový víkend přinesl očekávaný začátek domácí skokové sezony. V Brně Veverí se to povedlo až na třetí pokus. Dříve plánované únorové závody musely být z důvodu nepříznivé počasí a s ní spojeného malého zájmu účastníků zrušeny. Tentokrát již vše dobře dopadlo a v sobotu 10. března diváci mohli v Berthall sledovat stovku startů na parkurech od 90 (hobby) do 120 cm. V oficiálních soutěžích se dařilo Patricii Chudé se SAMUELEM (100/100 cm - A), Michaele Špatné na LEONA 4 (100/100 cm - B), Martině Turzíkové s JUDITA HF Alkapet (115/115 cm) a v nejvyšší soutěži (120/120 cm) nenašel přemožitele Vladimír Tretera v sedle ERGON TER ZOE-TENDALE.

Úvod do sezony naopak nevyšel pořadatelům ve středočeských Opřeticích. Ti si na stejný víkend naplánovali již „otevřenou“ zimní cenu. Jeden z posledních sněhových záchvěvů letošní zimy, který přišel dva dny před závody, ale odradil řadu jezdců a nakonec i samotné pořadatele. Ti se raději rozhodli sobotní i nedělní závody zrušit. Sezóna v tomto areálu tak začne až 8. a 9. dubna „Jarní cenou Opřetic“.



Foto K. Návojevá

V neděli 11. března proběhl Irtošný druhý předváděcí den hřebců v reprodukční stanici ERC Mnětice. Opět se zde sešlo velké množství diváků a potenciálních zájemců o předvedenou kolekci 16 hřebců. Stanice blízko Pardubic letos nabízí několik dlouholetých a prověřených hřebců, ale také několik nových akvizic (jako např. na fotu mladý 4letý holštýn CRUX po Carthago).



Klára Trunkátová na SAFÍR (Stáj Casper Real) byla jednou z účastnic brněnských závodů



Foto K. Návojevá

V jezdecké stáji Suchá u Lito-myšle se po celou zimu pravidelně konaly hobby závody společně s veřejným tréninkem. Jedny z posledních se uskutečnily 3. března.

Zlepšující se počasí přilákalo pro čtyři soutěže řadu jezdců. První dvě se jely jako veřejný trénink, další jako hobby závody. Vedoucí tréninku byl Jiří Skřivan. Tomu se i podařilo zvítězit v závěrečné soutěži 100-110 cm v sedle hřebce DIUS.



**Nabízím výrobu** venkovních a vnitřních boxů, oken, vrat, žlabů, přístřešků, parkurových překážek, kotců pro psy, nově i kolotočů, atd.

**Pronájem** turnajových boxů.

Tel: 728 162 407 • [www.mrzena.eu](http://www.mrzena.eu)

Prodej, servis a půjčovna přívěsů

[www.boeckmann-centrum.cz](http://www.boeckmann-centrum.cz)



Přívěs + auto  
od 1.799,- Kč/den



Pod Paňankou 217/1, Praha 6  
Tel: 224 316 289 [info@autopodbabska.cz](mailto:info@autopodbabska.cz)

**auto Podbabská**

Dámské rajtky



40327

v atraktivním dvoubarevném provedení a s ozdobným kontrastním prošitím. Dvě přední šikmé kapsy na zip. Tkaný mat. polyviskóza/lycra. kolenní náložky ze stejného materiálu. Barva: černá/šedá, vel.: 36 - 42  
Cena: 1240,-



[www.kentaur.cz](http://www.kentaur.cz)

Dámský  
kožený opasek

K622

Kontrastně prošívány  
Barva: černá, hnědá, tabák.  
Délka: 65 - 90 cm (po 5 cm)  
Cena: 630,-



Najdete u všech dobrých prodejců jezdeckých potřeb



Foto M. Kůstková



V sobotu 3. března se v Zemském hřebčinci v Písku konala v pořadí již XIII. Jarní přehlídka plemenných koní. Ta tradičně láká nejen chovatele, ale i laickou veřejnost. Početné návštěvě cca 600 diváků byli představení plemenci ZH Písek včetně těch, kteří působí v inseminační stanici Písek s příslušnými chovatelskými daty a informacemi. Hřebci poté vystupovali v sedlových i záprahových ukázkách. Návštěvníci mohli spatřit např. pas de deux v dámských sedlech, čtveřluku chladnokrevníků ve dvojspřeží, haflingského hřebce v jednospřežení ukázce, vystoupení hostujícího Petra Doubka s lipickým hřebcem na dlouhých opraticích nebo skokovou ukázkou mladších hřebců. Divácký ohlas měla skoková čtveřluka čtyř teplokrevných plemenů. Předveden byl též 4letý český teplokrevník 1692 LANDIN (po 900 Landino). Ten působí na stanici Podolanka, kde je zároveň připravován pod vedením Ing. Renaty Habáskové pro drezurní soutěže (foto). Odpolední část přehlídky byla věnována Oblastnímu kvalifikačnímu kolu ve skoku ve volnosti 4-letých klisen ČT.

## KVALITA VÍTĚZÍ

**AgramM**

Podolívice 374  
763 26 Luhačovice  
agramm@agramm.cz  
www.agramm.cz

Tel.: +420  
577 132 179  
Fax: +420  
577 131 466

Mobil: +420  
608 255 030



Vysoce stravitelné kompletní krmné směsi  
- vyráběno v Anglii  
- autorem receptur profesor David Frapé  
- výborná chuť  
- nízká denní dávka  
- možnost dodávek ve formě mšlí nebo granulí  
- výběr vhodné směsi dle temperamentu koně

# Oslavte s námi 175 let... ...se skvělými dárky

JOHN DEERE

# 175

SINCE 1837



 **JOHN DEERE**

Čelní nakladač nebo žací ústrojí zdarma? Případně výkonná motorová sekačka či zahradní traktor? Ano! John Deere slaví 175. let od svého založení a zmíněné stroje vám k traktorům John Deere řad 2020, 3020 a 4020 věnuje jako narozeninový dárek.

Dáte-li ovšem přednost některému z traktorů John Deere řady X700, dostanete zdarma přední rychloupínací závěs Quick Hitch s hydraulickým natáčením a radlicí o záběru 137 cm.

Nebo si poříďte čelní žací stroj John Deere 1500 II a nechte se obdarovat žacím ústrojím.

Od 1. 3. do 21. 5. 2012 pro vás máme připravenou spoustu hodnotných dáreků. Přijďte si vybrat a oslavte s námi 175. narozeniny!



 **STROM**

[www.johndeere.cz](http://www.johndeere.cz)



JEZDEC, jezdecký čtrnáctidenní zpravodaj. Vydává Cyril Neumann, Zámecký areál Ctěnice, 190 17 Praha 9-Vinoř, tel. 603 517 242, fax: 286 855 407, e-mail: jezdec@jezdec.cz. Redakce: Cyril Neumann, Ilona Neumannová. S redakcí spolupracují J. Gebauer -jge-, Opava, E. Nesňalová -nes-, Brno, P. Loudová -lou-, V. Dvořák -dvoř-, K. Návořová, M. Kůstková, J. Bělohav, Z. Šedá, M. Svozil, V. Jáchimová. Tem. skup. 14 A/B 6; reg. značka MK ČR 6473. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha č.j. NP 2893/1994 ze dne 20. 12. 94. Grafické zpracování + tisk studio BESR, Na Stezce 7, Praha 10.