



IAEJ

### HYGIENICKÉ STELIVO PRO KONĚ

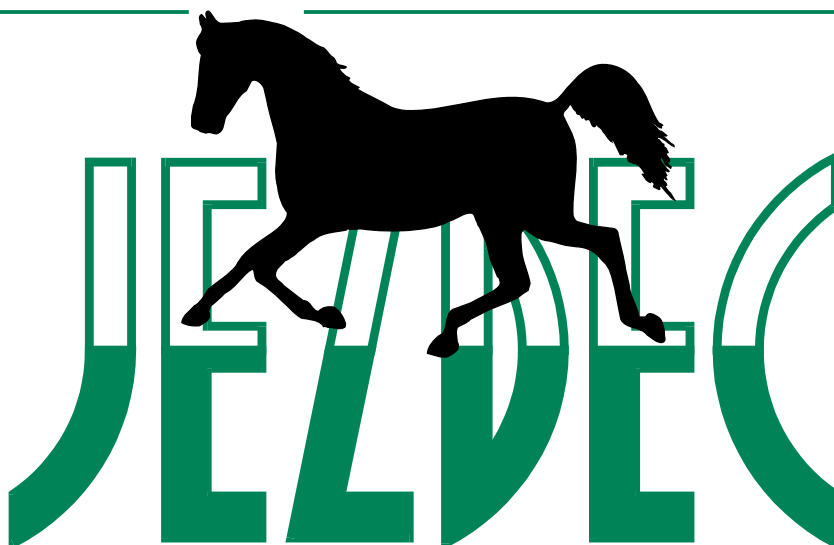
JRS Česká a Slovenská republika  
J. Kociána 1095, 272 01 Kladno

tel.: 326 538 100-1

fax: 312 671 219

mobil: 724 756 220  
602 155 312

tierwohl@jrs.cz



## Kdo bude jezdit TOTILASE?

### Bude to Matthias Alexander Rath

Jeздеckou veřejností netrpělivě očekávaná zpráva je konečně venku. V úterý 30. listopadu oznámil na tiskové konferenci Paul Schockemöhle, jaká je budoucnost záračného drezurního fenoménu jménem TOTILAS.

Oficiálně oznámil, že novým jezdcem impozantního černého hřebce bude Matthias Alexander Rath. Jak už před časem prosákló na veřejnost, vlastníkem tohoto koně je společenství majitelů, ve kterém má významný podíl Paul Schockemöhle a nevlastní matka Matthiase Ratha, Ann Kathrin Linsenhoff.

„Máme velkou radost, že Paul Schocke-

möhle Totilase do Německa přivedl a jako rodina jsme velmi hrdi, že volba padla na Matthiase“, řekla někdejší týmová olympijská vítězka Ann Kathrin Linsenhoff. Touto koupí nejen zajistil Schockemöhle hřebce pro německý chov a nyní také nový impuls pro německou sportovní drezuru.

Matthias Alexander Rath je 26letý student a do německé reprezentace se dostal před třemi lety v sedle tmavého hnědáka STERNTALER-UNICEF, se kterým před ním reprezentovala jeho nevlastní matka. Matthiase od jeho začátků trénuje jeho otec Klaus Martin Rath. V současné na jeho trénink době také dohlíží Klaus Balkenhol. Má čtyři sourozence a jeho strýcem je Karsten Huck, který získal na OH 1998 v Seoulu individuální bronzovou skokovou medaili.



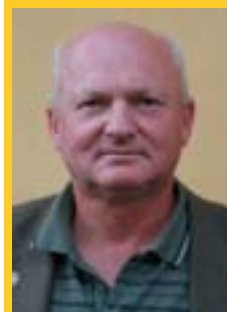
### Předplatné pro rok 2011

Blíží se další rok, pro zpravodaj Jezdec už devatenáctý. Dnes poprvé přinášíme informaci o předplatném pro rok 2011. V příštím roce zůstává pro čtenáře Jezdce vše při starém a předplatné pro následující roku bude opět 696,- Kč (včetně Jezdecké ročenky 2010) resp. 566,- Kč. Předplatné prosím poukažte na č.ú. 247738349/0800 v.s. 2011

„Jsem velmi vděčný za tuto velkolepou příležitost. Moje první setkání s Totilasem mě naplňuje velkým uspokojením a umožňují hledět s velkou nadějí do budoucnosti.“ říká Matthias o dosavadní spolupráci s černým hřebcem. „Samozřejmě, nemohu se zde dnes postavit a prohlásit že v roce 2012 vyhraje olympiádu. Do tohoto cíle je ještě dlouhá cesta. Edward Gal Totilase skvěle připravil a mým cílem je, abychom spolu, jako nový pár, připravili skvělé zážitky pro publikum a získali přízeň rozhodčích.“

Václav K. Dvořák

## Diferenciace společnosti



Žijeme ve společnosti, ve které již delší dobu probíhá zásadní diferenciální proces. V této společnosti, která byla po dlouhou dobu unitářská, se nyní prohlubuje významná brázdá, která odděluje jedny

od druhých. A těch dělících kritérií je celá řada. Oddělují se bohatí od chudých, mladí od starých, zdraví od nemocných, podnikatelé od nepodnikajících, apod. V tom by nebyl takový problém. Tyto různé skupiny tu přece byly vždy. Problém je však v tom, že tato společnost je čím dál víc pro jedny a méně pro druhé. Tento svět není pro staré, pro chudé, pro nemocné, pro zaměstnance apod. A tito by těm mladým, bohatým, zdravým a podnikavým neměli překážet a brzdit je v jejich „neomezených“ možnostech. Stávají se jakousi přítěží této společnosti. A tento stát také čím dál víc patří jednomu a ne těm druhým. Jedněm stát stále „zameťá“ cestičky k úspěchu, na druhé nakládá čím dál více povinností. A přesto se stále tváří, že je státem pro všechny.

Obdobně tak se diferuje i naše dříve jednotná jezdecká společnost. Máme tu profesionály a amatéry, vrcholné jezdce a ty rekreační, jezdce, kteří mají sponzory, a ty, kteří je nemají, máme tu majitele koní apod. Na tom také není nic zvláštního. Jde jen o to, aby celá naše ČJF byla pro všechny z nás a nejen pro některé.

(Pokračování na str. 2)

## Diferenciace ...

(Dokončení ze str. 1)

### Kam směřujeme?

Ve svém článku s názvem „Sportovní průmysl“ jsem nastolil ne organizační, ale filosofickou otázku, kam směřuje naše jezdecké soutěžení. V odezvu na tento můj článek mi volala řada mých vrstevníků, kteří se vyjadřovali v tom duchu, že jim tento článek mluví ze srdce. Škoda, že toto své mínění nezveřejnili.

Ozval se jen Jaroslav Hatla, kterého považují za jediného skutečně světového českého jezdce, protože on si neklade cíle být nejlepší v našich českých poměrech, ani uspět např. v Wiener Neustadt. Jeho cíle jsou absolutní, tedy olympijské. A proto si ho velmi vážím.

Jeho reakce na můj článek je logická. Z jeho pohledu profesionálního vrcholového jezdce je praxe užívaná např. ve Velké Británii funkční. Protože je to země velkého jezdeckého světa. To však není náš případ. Není přece možné přeskochit celou vývojovou etapu a ze sportu rekreačního a výkonostního přeskochit rovnou do sportu profesionálního, světově vrcholového. Individuálně jistě ano, systémově však ne.

Očekával jsem spíše reakci členů vrcholových orgánů ČJF, které mají usměrňovat vývoj jezdeckého sportu u nás. Jaká je jejich koncepce rozvoje vrcholového a ostatního sportu? Zda je cílem naší jezdecké společnosti vyprodukovat co nejvíce olympioniků nebo zda je jejím cílem zajistit přiměřené soutěžní vyžití pro všechny její členy? Zda tedy se sportovní soutěžení organizuje pro těch několik vyvolených, kterým ostatní soutěžící jezdci jen „překážejí“, nebo je organizováno pro všechny.

### Jenom jedna kategorie?

Podle pravidel existují jen kategorie soutěží pro všechny jezdce. Ale jezdci přece již dávno nepředstavují homogenní skupinu. A tak je naší realitou absurdní situace, kdy v jedné soutěži se utkávají profesionální jezdci s koňmi za stovky tisíc korun (které ovšem nejsou obvykle jejich) a amatérští nadšenci, kteří se svým koníkem po večerech trénují na úkor svého volného času a rodinných rozpočtů a bláhově se domnívají, že mohou těm profesionálním konkurovat. Je to, jako kdyby vedle sebe soutěžily mercedesy s trabanty. A pak se ještě mercedesy radují, že trabanty porazily. To je naše nejen dnešní, ale dlouhodobá realita.

A protože ani já nežiji mimo realitu, navrhol jsem již před lety rozdělení jezdecké soutěžící společnosti na profesionální a neprofesionální jezdce. Z mého podnětu byl před lety založen úkol z konference ČJF pro Výkonný výbor (VV), aby připravil podklady a postupy pro toto rozdělení soutěžící obce. VV se s tímto úkolem vyrovnal tak, že konstatoval, že toto oddělení není v našich podmínkách možné. A s tím se delegáti konference spokojili! A přitom život již sám toto rozdělení provedl. Přitom nutnost nejen faktického, ale i legislativního rozdělení soutěžící obce je nezbytná.

### Koncepci nikdo nepostráží

Jak jsem uvedl, můj článek byl míněn filosoficky. Řeč je o koncepci dalšího rozvoje výkonostního sportu. A zde se bez jasného vymezení jednotlivých kategorií naší soutěžící obce neobejdeme. Je to otázka koncepční. To by ale vrcholové orgány ČJF nejdříve nějakou koncepci rozvoje jezdeckého sportu musely mít.

Očekává se od nich, že budou další vývoj jezdeckého sportu usměrňovat, ne k němu jen přihlížet a chytat události „za ocas“. Vždyť si jistě všichni pamatujeme ne dávno minulou dobu, kdy orgány ČJF hrozily rozhodčím disciplinárním řízením, jestliže budou soudcovat na neoficiálních závodech. A dodnes jsou veřejně tréninky spíš trpěnou, než cílevědomě řízenou součástí našeho soutěžního kalendáře.

A tak díky pasivitě řídicích orgánů vidíme, že se úkolů chápou různé soukromé iniciativy, vznikají různé spolky prosazující soukromé zájmy svých členů (Česká asociace parkurových jezdců, Asociace Českého skokového poháru apod.), které splňují činnost řídicích orgánů, které by měly stanovovat koncepce, ukazovat cestu, ale především hájit všeobecný veřejný zájem. Ony nejen že takovou koncepci nemají, ale ona jim ani nechybí!

A zase tu máme analogii s celospolečenským vývojem. Protože stát rezignoval na řadu svých závažných veřejnoprávních rolí, nastoupily na toto uprázdněné místo různé soukromé iniciativy, které však příslušnou oblast neřídí z hlediska obecného prospěchu, ale svého vlastního prospěchu (např. různé penzijní fondy, zdravotní pojišťovny apod.). A tak, jak pomalu vyhořívá tradiční veřejná role státu a je stále více nahrazována soukromými aktivitami s jejich soukromými (často sobeckými) zájmy, vyprazdňuje se i úloha ČJF. A je možná namístě vyslovit již několikrát vyřčenou otázku, k čemu tu ČJF vlastně máme? Co od ČJF očekáváme a co dostáváme? Anebo slouží jen pro vybranou skupinu vyvolených k tomu, aby se vyspíhal na pomyslný nebo i skutečný Olymp? Možná ano. Ale je to její hlavní úkol? A proto až budeme hledat vhodné kandidáty na funkci prezidenta ČJF, neptejme se jen, jestli je ochoten „to vzít“, ale zda má nějakou vizi, tedy koncepci, se kterou se buď většina ztotožní, nebo ne.

### Žijeme v absurdní realitě

Nemohu souhlasit ani s vydavatelem Jezdce, když tvrdí, že na názvu akce nezáleží, zda se jmenuje závody nebo tréninky.

*JUDr. Jaroslav Staněk patří mezi naše dlouholeté autory. Jsem rád že je jedním z těch, kdo je ochoten diskutovat o problémech, které přináší vývoj. Několika jeho názorům v dnešním článku však musím oponovat.*

*To, že se diferencuje celá společnost, je skutečnost. Nemohu ale akceptovat názor, že mladí, bohatí a podnikaví mají cestu dnešní společnosti nějak výrazně usnadněnu. Problém tak nevidím v tom, že diferencovaná společnost má skupinu privilegovanou a skupinu utlačovanou. Problémem je, když se ve společnosti cítí obě skupiny omezenou. Nemohu přijmout autorovo dělení společnosti. Spíše vnímám skupinu aktivní a pak tu druhou. Vždy je někdo motorem a jiný spíše pasivním účastníkem. To nakonec cítí i Jaroslav Staněk. Vládcí společnosti musí zajistit místo pro všechny. A především o tom je koncepce. Souhlasím s tím, že v kvalitně řízené společnosti je nezbytná.*

*Rozhodně bych však nevinil z koncepční absence vznik různých Asociací. Naopak vnímám to jako výraz iniciativy. Záleží nyní na tom, zda vzniklé Asociace dokážou své vlastní koncepcemi ovlivnit vývoj anebo zda pro vyprázdňování zaniknou.*

*Skutečně se také nedomnívám, že je důležitý název sportovní akce. Vnímám slovo „závody“ jako něco co je určeno divákům je zavádějící. Je to určeno především veřejnosti. V případě masivní účasti v nižších jezdeckých soutěžích pak veřejnosti sportující.*

*Současný divácký nezáměr o sportovní akce (a to přeci není jen problém jezdecký) je především v jejich obrovském množství. A tak se skutečně zajímavými stávají opravdu pouze akce nejvyšší kategorie. Těch se pak zmocňuje současný profesionální marketing, který následně produkuje všechny „super, hyper a mega“ akce. Některé sporty v této nadprodukcí trvale prohrávají a o jejich turnaje nakonec není zájem ani při olympijských hrách. Vzpomínat tedy nostalgicky na soutěže Zlaté podkovy a dávat je za vzor práce s divákem nelze. Tehdejší akce probíhaly ve společnosti zcela odlišné situaci. Postavení organizátorů bylo jiné. Jsem si jist, že do tehdejších hledišť přilákaly návštěvníky i zcela jiné požitky. Mnozí jistě přišli i přesto, že se jednalo o jezdecké závody.*

*A nakonec se zastávím u toho, zda má či nemá svoji logiku jméno koně na prvním místě. Uznávám, že to není v jezdecké koncepci to nejdůležitější. Preference koně by však vyjádřila unikátní jedinečnost jezdeckého sportu. Ostatní sportovci musí věřit pouze svým silám, či síle kolektivu. Jenom jezdci však musí spoléhat na svého zvířecího partnera. U kolem je co nejlépe vycvičit koně a právě jeho pak společnosti prezentovat. To je to, co současné jezdecké akce alespoň trochu spojuje s jezdeckou historií. Úkoly musí splnit kůň a teprve jeho prostřednictvím prezentuje jezdec sebe. Není to jistě tak důležité. Bylo by to ale velkoryse skromné.*

Cyril Neumann

Název akce totiž určuje její status. Pro koho je určena. Jedná-li se o tréninky, pak je jasné, že tato akce je určena pro trénování. A dostaví-li se i nějaký divák, tím lépe splní akce svou tréninkovou roli. Ale není to podmínkou. Jestliže se však akce nazývá jezdecké závody, pak je jasné určená pro veřejnost a tomuto hlavnímu poslání se musí přizpůsobit.

Také nemohu souhlasit s tím, že kůň by měl být při prezentaci dvojice na prvním místě. Stále ještě platí, že soutěží jezdci a ne koně. A proto není jedno, kdo na něm sedí. Tato myšlenka by snad mohla mít místo u chovatelských akcí, ale jistě ne u jezdeckých soutěží obecně. Mohlo by se nakonec stát tak, jak se to děje např. v cyklistice nebo F1, že to budou majitelé stájí, kdo rozhodne o tom, kdo zvítězí. Ale to už je úplná parodie na sport. Vidíme, že v mnoha oblastech již žijeme v absurdní realitě. Nepřipustme ji i v jezdeckém sportu!

Nemohu souhlasit ani s Jaroslavem Hatlou, když tvrdí, že „větší počet návštěvníků přiláká do hledišť pouze špičkový sport“. Vždyť víme, že např. při MS ve voltži u nás se přece muselo jednat o akci s nejvyšší sportovní výkoností, a kolik na ni přišlo diváků? Totéž různá ME konaná u nás. Diváckou přízeň nám nezískají vrcholné výkony, protože laický divák neví, který výkon je špičkový a který ne. Diváckou přízeň nám zajistí jen soustavná a cílevědomá práce s divákem, která je komplexem mediálních, vzdělávacích, servisních a jiných aktivit. Že to lze dělat i v našich podmínkách, o tom nás přesvědčovaly např. v minulosti konaná finále Zlaté podkovy, kdy bylo problémem protlačit se mezi davy z jedné strany hlediště na druhou. A jistě se nejednalo o soutěž s nejvyšší mezinárodní obtížností.

Ano, berme si příklady z ciziny. Chťěme to dotáhnout tam, kam došli oni. Ale respektujeme naše domácí podmínky a výkonostní realitu. Tedy i pro jezdecký sport platí: „Mysli globálně, jednej lokálně!“  
JUDr. Ing. Jaroslav Staněk, CSc.



## Heroutická finále

Poslední listopadový víkend 27-28. 11. bylo na programu v heroutické hale poslední kvalifikační kolo a finále Pony ligy, Pony extraligy a soutěže Teenager Cup.

V průběhu roku měli jezdci o postupové body možnost soutěžit v devíti kvalifikačních kolech. Do finále postupovalo deset nejlepších. V Extralize pak nejlepší čtyři dvojice. Podmínkou bylo zúčastnit se alespoň třech kvalifikačních kol.

Po uvážení jezdeckých kvalit jezdců, kteří se účastnili menšího počtu kol, se rozhodli manželé Perníčkovi udělit celkem pět divokých karet a doplnit tak startovní pole finále seriálů Teenager Cup a Pony liga.

### Teenager Chlanda

Na start soutěže jezdců do 21 let se postavilo celkem sedm dvojic. Čekala na ně dvoukolová soutěž stupně -L\*\*\*-



Foto K. Návojevá

Nejlepší mezi jezdci do 21 let byl Miloš Chlanda na LIKORY (TJ Omega Sobotín)

a o výsledku rozhodoval součet trestných bodů a potom čas v druhém kole. Pouze dvě dvojice překonaly obě kola bezchybně. Lepší čas měl Miloš Chlanda na LIKORA (TJ Omega Sobotín), a tak sedlo pro vítěze patřilo jemu. Domácí Jana Perníčková na HEIDI (JK Heroutice), která do soutěže nastupovala s největším ziskem kvalifikačních bodů, se musela spokojit s druhým místem. Třetí se umístila Kateřina Vašáková na LIANA (JK Český Dvůr) s jednou chybou.

### Opět FÍK

Ve finále Pony ligy pro jezdce 8-12 let se sešel plný počet deseti dvojic. I tato soutěž byla dvoukolová a postavena byla na úrovni -SP- handicap. Šest dvojic absolvovalo bezchybně a opět rozhodoval čas. S rozdílem necelé sekundy zvítězila Lenka Heřmanová (JK Mělník), která sedlala loňského vítěze tohoto finále - ponyho FÍK. Ten vloni vyhrál v sedle s Marií Hrudkovou. Pohár za druhé místo si odnesla opět nejúspěšnější jezdce z kvalifikačních kol Aneta Paličková na GERA 1 (JK Český Dvůr). Třetí skončil letošní mistr ČR Robin

Johannovský na PASHA 1 (JS Opatrný Hořovice). V rámci soutěže vyhodnotila odborná porota i nejstylovějšího jezdce. Tím se stala Tereza Kroužková (Horse Academy).

### Extraliga pro Šárku

Do finále extraligy se střídáním koní (STP) se letos probojovaly tři nové tváře. Vedle Petry Boháčové (TARA 16), která se zúčastnila finále již loni, se na startu objevily Hana Bařtipánová (SANDY 1), Iva Nedělková (NIGHTBEAUTY-T) a Šárka Tůmová (KARA/BACARDIA II).

A právě poslední zmíněná pony klisna KARA/BACARDIA II byla nejobtížnějším pony a nejvíce zamíchala výsledkovou listinou. Na kontě měla celkem 48 trestných bodů oproti neúspěšnější klisně SANDY 1, která překonala čtyři kola pouze s jednou chybou. Hana Bařtipánová i Iva Nedělková dvakrát nedokončily. Podle pravidel soutěže tak byly zatíženy dvakrát penalizací 24 bodů. O vítězi se tak rozhodovalo mezi Petrou Boháčovou a Šárkou Tůmovou. Šárka Tůmová dokázala s koňmi soupeřek zajet vždy bezchybně a pouze na své KARA/BACARDI získala 1 trestný bod za čas. Právem tak zvítězila. I Petra Boháčová chybovala se svým koněm a potom ještě na SANDY. S osmi trestnými body tak skončila druhá. Třetí se umístila Hana Bařtipánová a dort útechy pro čtvrtého jezdce si odnesla Iva Nedělková. M. Návojevá



Foto K. Návojevá

Osmým vítězem finále seriálu Extraliga se v Herouticích stala Šárka Tůmová



Vítězná trojice finálového závodu seriálu Ponyliga: Lenka Heřmanová (FÍK), Aneta Paličková (GERA 1) a Robin Johannovský (PASHA 1)

## Kdo byl v Budapešti?

Halový Světový pohár v Budapešti byl i pro české skokové jezdce velkým lákadlem. Dnes si již můžete výsledky našich jezdců vyhledat na [www.lovasvilgkupa.hu](http://www.lovasvilgkupa.hu)

V době uzávěrky Jezdecké č. 22 jsme pouze věděli, že pro velký zájem omezili pořadatelé startovní pole tím, že každý jezdec si mohl do Maďarska vzít pouze jediného koně. Pokud se tedy nikdo na poslední chvíli neomluvil a neuvolnil tak našim reprezentantům stájové místo na jednom jediném koni startovali v Budapešti ve dnech 3.-5. prosince Aleš Opatrný, Zuzana Zelínková, Natálie Roučková a Nathálie Crnková.

## Funellovi ve sněhu

Plánovaný tréninkový víkend, který měl proběhnout pod vedením manželské dvojice William a Pipa Funell v Horse Academy Radimovice byl pro uzavření londýnských letišť kvůli sněhu odvolán. Jaroslav Hatla a Barbora Tomanová si tak budou muset na slavný britský pár počkat do náhradního termínu v průběhu ledna. Skokový internacionál William Funell měl dohlížet na skokovou práci Barbory Tomanové a dalších členů radimovického týmu a militaristka Pipa měla navázat na drezurní spolupráci s Jaroslavem Hatlou, která byla započata při jeho pobytu na britských ostrovech.



## Ve Stuttgartu Carsten-Otto Nagel



Jedním z nejatraktivnějších konkurencí evropské halové sezóny je pětihvězdičkové CSI ve Stuttgartu. Nejen že je součástí bohatě dotovaného skokového seriálu German Masters, ale současně se zde jezdí Světový pohár ve skoku i ve čtyřspřeží a také drezurní Meggle Champions Trophy. Nechyběl divácky velmi atraktivní halový cross pro německou militaristickou elitu, ani voltižní soutěže. Prostorná Hans-Martin-Schleyer-Halle s kolbištěm o rozměrech 95x40 metrů k tomu poskytuje ideální podmínky. Od 17. do 21. listopadu se v hale vystřídalo na 150 jezdců ze 20 zemí a předvedli více než 300 koní. Byli mezi nimi i čtyři individuální mistři světa. Poprvé od Lexingtonu se na velkém turnaji ukázal skokový mistr Philippe Le Jeune, stejně drezurista Edward Gal, militarista Michael Jung i vozatý Boyd Exell. Diváci viděli i sedm příslušníků aktuální světové skokové desítky. Soutěže shlédlo více než šedesát tisíc diváků a na dotacích vyplatili pořadatelé včetně tří Mercedesů, ceny v hodnotě 541 500 Eur. Parkury, stejně jako v posledních letech, stavěl renomovaný italský designer Ulliano Vezzani.

Kurz nedělní Velké ceny, pátého kola Světového poháru, byl hodně náročný s několika technickými pasážemi. Ze čtyřiceti jezdců se třinácti podařilo překonat základní parkur bez chyby. Nebyl mezi nimi Philippe Le Jeune, který ještě nechává svého skvělého VIGO D'ARSOUILLES odpočívat a s 9letou BOYANTE DE MUZE inkasoval pět bodů. Chyby udělali i další skvělí jezdci, jako Marko Kutscher, Ludger Beerbaum, Denis Lynch, Olivier Guillion, Jessica Kürten, Kevin Staut, Lauren Hough nebo Christian Ahlmann. Meredith Michaels-Berberbaum v sedle CHECKMATE po chybách raději vzdala.



Vítězství ve Stuttgartu získal Carsten-Otto Nagel na CORRADINA. Letošní statistiku tak obohatil již čtvrtým vítězstvím pro Německo z pěti dosud odjetých kvalifikací Světového poháru.

Rozeskakování zahájil Španěl Sergio Alvarez Moya s obratným 10letým hřebcem ACTION - BREAKER (Heatbreaker). Moc neriskoval a podařilo se mu jít bez chyby. Stejně se snažil i druhý Peder Fredricson ze Švédska s běloušem H&M ARCTIC BOREALIS, ale tomu spadl hned druhý skok. Rychlý byl Holanďan Marc Houtzager s 10letým HBC TAMINO (Numero Uno). Skákal jistě, velmi dobře

točil a čas měl o čtyři vteřiny lepší než dosud vedoucí Španěl. S maximálním úsilím si pro vítězství jel Carsten-Otto Nagel se skvělou 12letou bělkou CORRADINA (Corrado I). Za bouřlivé podpory publika se mu podařilo být ještě o půl vteřiny rychlejší a dostal zbývající konkurenty pod velký tlak. Ten si ale nepřipouštěla Norka Nina Braaten se hnědákem BLUE LOYD 12 (Landro S). Z její jízdy vyzářovalo - hlavně nic neshodit. To se sice podařilo, ale čas tomu odpovídal. Po ní se snažil Francouz Patrice Deleveau v sedle 12leté KATCHINA MAIL, ale ten měl chybu. Výborný byl domácí matador Thomas Mühlbauer s hnědákem ASTI SPUMANTE (Argentinus), byl však jen o zlomek rychlejší než Houtzager. Velmi rychle šel i britský veterán Michael Whitaker s 9letou tmavou hnědkou s příznačným jménem LITTLE LADY (Laptop), ale ani jemu se Nagelův čas překonat nepodařilo. Zdálo se, že to dokáže Marcus Ehning se 13letou NOLTES KÜCHENGIRL (Lord Z), ale na vedoucí čas jedna desetina přebývala. Švýcar Pius Schwizer s bělkou NOBLESSE M (Calido I) měl smůlu na předposledním skoku a Billy Twomey z Irska s 13letou ryzkou TINKA'S SERENADE (Tinka's Boy) šel výborně, jen trochu ztratil při posledním obratu. Vůbec nejrychlejší čas měl Steve Guerdat ze Švýcarska, se 13letou JALISCA SOLIER (Aligator Fontaine), ale jen za cenu chyby na předposledním skoku. Chybu na dvojskoku udělal i poslední jezdec, Rolf-Goran Bengtsson s 11letým hořtýnem CASALL LA SILLA (Caretino).

Vyrovnanost soutěže podtrhuje, že prvních šest umístěných se vešlo do osmdesáti čtyř setin vteřiny. Výsledek: 1, Corradina (Carsten-Otto Nagel) GER 0/0 35.00; 2, Noltes Kuchengirl (Marcus Ehning) GER 0/0 35.10; 3, Tinka's Serenade (Billy Twomey) IRL 0/0 35.38; 4, HBC Tamino (Marc Houtzager) NED 0/0 35.58; 5, Little Lady (Michael Whitaker) GBR 0/0 35.76; 6, Asti Spu-

mante (Thomas Mühlbauer) GER 0/0 35.84; 7, Action-Breaker (Sergio Alvarez Moya) ESP 0/0 39.32; 8, Blue Loyd (Nina Braaten) NOR 0/0 41.57; 9, Jalisca Solier (Steve Guerdat) SUI 0/4 34.42; 10, Casall La Silla (Rolf-Goran Bengtsson) SWE 0/4 34.42; 11, Nobless M (Pius Schwizer) SUI 0/4 35.83; 12, Katchina Mail (Patrice Deleveau) FRA 0/4 37.14; 13, H&M Arctic Borealis (Peder Fredricson) SWE 0/4 40.58.

Carsten-Otto Nagel si vítězství hodně užíval a z dekorování odjel novém Mercedesu ML 300 D Off-Roader za 53 tisíc



Marcus Ehning na NOLTES KÜCHENGIRL

EUR. Podobné auto si už v pátek odvezla i Meredith Michaels-Berberbaum za první místo se SHUTTERFLY v German Masters.

### Zase Jung

Mimořádně úspěšný byl i mistr světa ve všestrannosti Michael Jung. Ten zde vyhrál nejen halový cross, ale i dvě drezurní zkoušky a také honební parkur, ve kterém za ním skončil druhý Philippe Le Jeune a třetí Lauren Hough. Jak poznamenal na tiskové konferenci, příští rok musí vyzkoušet i voltiž.

### Alespoň polosestra

Sobotní drezurní GP vyhrála Rakušanka Victoria Max-Theurer s 10letým AUGUSTIN OLD (August der Starke) - 75,149%. Druhá skončila Isabell Werth s perspektivním EL SANTO NRW (Ehrentusch) 74,851% a třetí Edward Gal s 11letou Totilasovou polosestrou SISTHER DE JEU (Gribaldi) 73,234%. Nedělní GPS, kvalifikaci na Meggle Champions Trophy, už zcela ovládla Isabell Werth - 76,875%, Victoria Max-Theurer měla 74,584% a opět Edward Gal 73,958%.

### A ještě kočáry a voltiž

V kvalifikaci na Světový pohár ve spřežení dominoval australský mistr světa Boyd Exell, druhý byl Holanďan Koos de Ronde a třetí jeho krajan Ijsbrand Chardon. Čtvrtou a pátou příčku obsadili Maďaři Jozsef Dobrovitz a Zoltán Lazar.

V obou voltižních soutěžích zvítězila domácí Theresa-Sophie Bresch, před Rakušankou Kathi Nell.

Podrobné výsledky najdete na [www.stuttgart-german-masters.de](http://www.stuttgart-german-masters.de)

Příští kolo Světového poháru bude 12. prosince v Ženevě.

Zpravodajství ze zahraničí připravil  
Václav K. Dvořák





Holandanka Adelinde Cornelissen s imponantním ryzákem JERICH PARZIVAL zvítězila ve třetím kole drezurního Světového poháru (83,850%) ve Stockholmu (28. listopadu). Cornelissen se stala vítězkou švédského SP již potřetí za sebou. Začala si tak hojit šrámy, které utrpěla po diskvalifikaci při SJH v Kentucky pro nepatrné zranění v hubě koně. Druhé místo získala devitinásobná vítězka Světového poháru Anky Van Grunsven na IPS PAINTED BLACK (81,150%). Třetí byl jejich krajan trojnásobný mistr světa Edward Gal s INTER-FLOOR NEXT ONE (75,050%) před domácím Patrikem Kitlem na WATERMILL SCANDIC HBC (74,050%). Pátou příčku obsadil Němec Matthias Alexander Rath na STERN-TALER-UNICEF (74,400%).

Tabulku Světového poháru zatím vede vítězka obou předchozích kol v Odense a v Lyonu Isabell Werth, která ve Stockholmu nestartovala. Další kolo SP v drezuře se koná v Olympia Hall v Londýně 14.-15. prosince.

## Posezónní zamyšlení

V minulých dvou číslech byla v centru mého zájmu organizace skokových soutěží. Posezónní úvaha inspirovala k podobným myšlenkám manažerku drezurní komise MUDr. Helenu Žížkovou. Ta připravuje svůj příspěvek do příštího čísla. I pro ní bude možná malou inspirací to, co v českém drezurním mikrosvětě trochu zlobí mě.

### Anglicky je to lépe?

Česká republika není v jezdeckém světě zemí určující a v drezuře již vůbec ne. Je tak pochopitelné, že naše národní pravidla a drezurní úlohy spíše kopírují světové trendy.

Osobně se jako trenér, setkávám s drezurou nižší a střední úrovně a drezurní úlohy těchto stupňů si samozřejmě kladou za cíl pouze prověřit jezdecké umění nového jezdce, či ověřit stupeň výcviku mladého koně.

Úlohy tohoto typu tak zcela navazují na základní výcvik, který by měl být samozřejmostí pro všechny. Mrzí mě, že v zájmu doslovných překladů z angličtiny stále více opouštíme letitou českou povelovou techniku. Adepti jezdeckého sportu tak ani prostřednictvím základní drezury nezískávají zkušenosti pro svoji budoucí cvičitelskou práci. Anebo ji ani samotní překladatelé úloh neznají?

A tak se jezdec křkolonně dozvídá, že má udělat v A velký kruh jedenkrát kolem. Povel Přímou vpřed již zanikl? A jinde zase zazní Cvalové skoky prodloužit či Kroky prodloužit. Je to snad něco jiného než Prodloužený cval, Prodloužený krok? I informace Nechat vytáhnou otěž či Stát, o jednu koňskou délku zpět a ihned střední krok umíme lépe a jezdecky česky sdělit.

Možná se to nezdá někomu tak důležité. Pro mě je to doklad úpadku zájmu o klasickou jezdeckou vzdělanost. A to již problém je. Stačí se přijít podívat na skoková opračoviště. Cyril Neumann

## Tři vítězství pro Adélku

### CSI\*\* Celje

CSI\*\* ve slovinské Celje (19.-21.11.) jsme pozorně sledovali především kvůli 14leté Adéle Půlpánové. Ta dorazila do Slovinska s koňmi CHANTAL (maj. Olina Plachá) a BALEBEH. Adéle se dařilo, když s CHANTAL vyhrála obě kvalifikace na dětskou Velkou cenu (115 a 120 cm). V té nakonec skončila mezi 12 dětmi na 4. a 5. místě. Společně s Adélou Půlpánovou přivezla do Slovinska své koňe i Zuzana Zelinková (CIGALE, CAVALINO). Ta absolvovala Velkou cenu na CAVALINO se dvěma chybami.

### CSI\*\*\* Drážďany

O týden později ve dnech 26.-28. listopadu startovala Adéla Půlpánová při CSI\*\*\* v Drážďanech, kde se zúčastnila Amateur Tour. Zahájila také vítězstvím, když na CHANTAL vyhrála čtvrtéční Druhá Tour (115 cm). V pátek pak skončila ve stejné soutěži druhá a závody zakončila v sobotu třetím místem ve dvoufázovém skákání (115 cm).

Tentokrát byl společně s ní na závodech Filip Doležal LA SILVA, KENWOOD), který sbírá body v seriálu European Youngster Cup (140 cm). Ten vyvrcholil při CSI-Y ve Frankfurtu ve dnech 15.-19. prosince a i tohoto konkuru by se Filip Doležal rád zúčastnil. Náš mladý jezdec absolvoval soutěže určené své kategorii ve čtvrtek, pátek a sobotu, vždy ovšem s chybami.

Adélu Půlpánovou nyní čeká, pokud počasí dovolí, ještě CSI v polském Leśně.

## Cadre Noir do Londýna

Čtitelé klasického jezdeckví si mohou v příštím roce udělat dvojnásobně atraktivní výlet. Tradiční francouzská jezdecká škola Le Cadre Noir de Saumur pořádá v příštím roce ve dnech 20.-22. května historicky první představení své práce na britské půdě. Od pátku do neděle jsou plánována tři vystoupení, ve kterých nebude chybět ani práce nad zemí a konat se budou v londýnském Earls Court.

Jezdecká škola v Saumuru byla založena v roce 1825 a své jméno dostala podle černých uniform. V současné době je kvalita práce v Saumuru ceněna výše než práce v tradiční Španělské škole ve Vídni. Všechna představení bude doprovázet symfonický orchestr a pro francouzské důstojníky je vystoupení v Británii velkou výzvou. Celkem se do Británie chystá 22 jezdců s 50 koňmi. Pořadatelé předpokládají velký zájem o vstupenky, jejichž prodej začal 22. listopadu. Podrobnosti o jejich rezervaci naleznete na [www.bookingsdirect.com](http://www.bookingsdirect.com)



**EQUISERVIS**

Vánoční dárkový poukaz  
ve vámi zvolené hodnotě -  
**DÁREK, KTERÝ NEMŮŽE ZKLAMAT!**



**VÁNOČNÍ OTEVÍRACÍ DOBA**

**Po - Pá: 9.00 - 19.00**

<b>So 4.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>
<b>Ne 5.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>
<b>So 11.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>
<b>Ne 12.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>
<b>So 18.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>
<b>Ne 19.12.</b>	<b>9.00 - 15.00</b>

**24.12. - 26.12. ZAVŘENO**

**Vyhnete se předvánočním tlačenicím. Nakupte vaše dárky v klidu. Již tradičně máme v prosinci otevřeno také v neděli :)**

**www.EQUISERVIS.cz**



## Vlídlná koňarina

Návštěva Španělské školy ve Vídni patří k jednomu z bodů hipologické zkušenosti. Věřím, že drtivá většina čtenářů Jezdce ji již absolvovala. Klasické jezdeckví předkládá divákům v centru evropského velkoměsta a navíc v prostředí, které již v dnešní době slouží všude jinde galeriím či společenským sálům, je skutečnou raritou. Již samotná návštěva císařské barokní jízdárny ve vídeňském Hofburgu stojí za to.

Návštěva Španělské školy ve Vídni má pro mne osobně ještě jedno kouzlo. Přestože jsem v zahraničí, mám ve Vídni domácí pocit. Může za to nejenom naše společná třistaletá habsburská minulost, ale i císařská souvislost mezi našim starokladubským běloušem a vídeňskými lipicány. A z historického hlediska i řada rakousko-uherských Čechů, kteří budovali věhlasnou tradici Španělské školy.

Za posledních 20 let jsem viděl práci rakouských jezdců třikrát. Mám pocit, že všechna představení byla velmi podobně úrovně. Rozdílný je pouze můj úhel pohledu. Poprvé jsem byl oslněn barokní nádhrou i do té doby zapovězeným západoevropským prostředím. Podruhé jsem prvoplánově poměřoval vídeňské lipicány se současnou sportovní drezurou. Mám pocit, že teprve poslední návštěva, na sklonku letošního podzimu, mi umožnila objektivní pohled na předváděná jezdecká čísla.

Skladba programu ve vídeňské škole je po léta stejná. Zahajují mladí 4-6letí hřebci. Pro koňáře je právě toto vstupní číslo skutečnou lahůdkou. Koně se po hale pohybují lehce, v taktu a s přílínutím. Jezdce nesou na pevných a pružných hřbetech. Jezdí se po obvodu či na velkých kruzích. Teprve při pohledu na tuto práci si možná leckterý letitý jezdec uvědomí, proč tak dlouho již podobnou práci neviděl. Remontní loty koní podobného stupně výcviku již z našeho jezdeckého prostředí téměř zmizely.

Druhé vystoupení patří zkušeným koním. Každý jezdec předvádí samostatně drezurní cviky, které kůň zvládá. Zde se nedá ubránit srovnání se sportovní drezurou. Lipicán je sice současněmu drezurnímu trendu vzdálen, ale i tak překvapí velká řada chyb. Jezdci se možná zbytečně pouští do ještě nezvládnutých prvků a snad hřeší na to, že v kaleidoskopu vystoupení pět dvojic se leccos ztratí.

A přichází to, za čím odborníci z celého světa do vídeňské školy jezdí. Příprava koní pro práci nad zemí, zatím na ruce. Je příjemné sledovat tuto práci. Jezdci působí rutinně, koně se většinou příliš nebrání. Občas se povede některý ze cviků velmi dobře, něco je slabší. Nevadí, skoky pod sedlem teprve přijdou.

Pak přichází paux de deu. Dvojice jezdců má celou sestavu dobře zvládnutou. Protože zde je nabízen i dojem vzájemného porovnávání výkonů jednotlivých aktérů, není divák tak přísně vystaven srovnávání s moderní drezurou. Paux de deu ve španělské škole opět vrací vídeňské lipicány a společně s nimi i zaplněné ochozy jízdárny do dob slavných karuselů předminulého století.

Ale to se všichni již těší na vrchol španělské školy. Práci nad zemí v sedle. Tato část představení je skutečným vídeňským unikátem. I když se tato práce provádí i ve francouzském Saumuru či na Pyrenejském poloostrově, vídeňská škola navazuje svým pojetím na jedinečnou práci barokních mistrů Edelmanna Federigo Grisone a Antoine Pluvinela. Zde je ale odborné očekávání možná nejvíce zklamáno. Po třetím zhlédnutí vídeňské školy si troufám říci, že leckteré cviky dokáží lépe předvést i méně tradiční školy. Dobrým příkladem je Národní hřebcín v Topolčankách, jehož jezdcé jsme viděli i v Praze. Rozhodně nečekejte, že uvidíte něco, co se jen trochu přiblíží ke skokům obdivovaných na fotografiích, či dokonce k něčemu co je zachyceno na historických kresbách. Protože tento stav trvá ve Vídni již dvacet let, zdá se, že barokní umění starých mistrů odchází. Skutečně to vypadá, že se v posledních desetiletích nepodařilo stáleté zkušenosti předat současné generaci vídeňských bereiterů.

Vše ovšem vrcholně napraví následné vystoupení lipicánského bělouše na dlouhé oštěži. Teprve toto číslo je nečekaně skutečným vrcholem a snese srovnání se vším nejlepším, co v současné době historické i současné školy na světě nabízí.

Závěrečná čtverylka osmi koní je tradičním koloritem vídeňských představení již po dlouhá desetiletí a zároveň je i příjemnou valčíkovou tečkou.

Nevím, jak by současné představení ve Vídni hodnotil vídeňský Pražan či pražský Vídeňák Oberst und Kommandeur Alois Podhajský, který stál v čele Španělské školy v předválečných a válečných letech. Já jsem byl spokojen. Přes všechny popsané nedostatky je již samotná existence této unikátní instituce pro českého návštěvníka velmi příjemným zážitkem. Je setkáním se skutečnou a na dnešní dobu vlídnou koňarinou. Je i smutným dokladem toho, o co vše na institucionálním poli česká hipologie přišla.

Vídeň je jako Praha. To je skutečně pravda. Bohužel i v jezdeckví platí hořký konec tohoto prastarého bonmotu. Praha ale není jako Vídeň.

Cyril Neumann



## Přívěsy pod sněhem

Přepravníky koní jsou na našich silnicích již zcela běžné a stále častěji nesou značku Wörmann nebo Humbaur. O zdomácnění přívěsů právě těchto značek v ČR se již od roku 2001 stará společnost Centrum přívěsů. Jejimi představiteli jsou Vladimíra Kozáková a Jan Hartman. Oba hlavní aktéři nechybí na žádné důležité koňské akci v naší zemi. Díky obchodní úspěšnosti nakonec získala společnost pro spolupráci i francouzského výrobce přepravníků koní Theault. Tím byla nabídka možností přepravy koní zkompletována.

### Kde Centrum přívěsů sídlí?

Společnost Centrum přívěsů sídlí na okraji Kokořínska nedaleko Mělníka uprostřed hlubokých lesů a krásné přírody. Protože jsme i my chtěli poznat možnosti společnosti s jejíž nabídkou se pravidelně setkáváte i na stránkách Jezdce, vydali jsme se do vesnice Chloumek osobně.

Sídlo společnosti naleznete snadno. Alespoň všichni ti z vás, kteří znáte cestu do mělnického atreálu Na podkově.

Pokud jedete do Chloumku od Prahy, je nejsnazší cesta po dálnici D8 až na sjezd č. 18 na Mělník. Při příjezdu do Mělníka pojedete rovně dva kruhové objezdy za novým mostem přes Labe a pokračujete rovně po silnici na Českou Lípou. Za autosalonem Peugeot odbočíte doprava a zde je již směrovka Chloumek. Projedete vesnicí a na T křižovatce již uvidíte ceduli Centrum přívěsů, které je v té chvíli vzdáleno cca 200 m.

Společnost sídlí v bývalém areálu Českých Radiokomunikací, kterému stále vévodí věž vysílače. Díky miniaturizaci ale dnes již podobná zařízení nepotřebují rozsáhlé budovy na technické vybavení. Ve výrazné části bývalých prostor telekomunikačního podniku se tak usídlila právě společnost Centrum přívěsů.

### Jak dlouho se čeká?

Hned na kraji areálu vidíte, že jste na správném místě. Parkoviště před obytnými budovami je plné přívěsů na koně i přívěsů ostatních typů (jednonápravové, dvounápravové, sklápěcí atd). V současné době má společnost k dispozici téměř všechny dovozené druhy vleků na koně k osobní prohlídce. V případě, že se spokojíte s provedením a barvou, můžete si přívěs ihned odvézt. Většina kupujících však na vlastnictví přívěsu tolik nespěchá a ráda využije široké palety barev, které výrobci nabízejí. Součástí péče o zákazníka je tak i vizualizace barevného provedení podle přání zákazníka.

Právě variabilita možností, a nejenom v barvách, je největší předností obou výrobců. Největší předností je kvalita podlahy, která díky hliníkové konstrukci v kombinaci s plasty nabízí vysokou bezpečnost přepravy koní. Variabilitu nabízí i vybavení přívěsu sedlovnou různých typů, včetně vnitřního vybavení, nástupních ramp, sklolaminátových nástaveb apod.

V dnešní době již většina zájemců preferuje právě tyto typy přívěsů. Je ovšem nezbytné říci, že vysoký standard nabízí i přívěsy z tvrzené tlakově lepené překližky. Nejenom, že se svým vzhledem již téměř přibližují ke sklolaminátové verzi, ale navíc lákají zákazníky až neuvěřitelnou cenou. Ta se dá dostat i pod hranici 100 000,- Kč.

Samozřejmostí obou značek jsou kvalitní dvounápravové podvozků s 15 palcovými koly.





Tým společnosti Centrum přívěsů: zleva Zuzana Štekrová, Renata Válková, Vladimíra Kozáková a Jan Hartman

Firma nabízí celkem téměř 30 druhů přívěsů a i v případě velmi komplikovaných a specifických požadavků netrvá dodání přívěsu déle jak tři týdny. Pokud je ale požadovaný vlek skladem, může jej zákazník dostat i v průběhu jediného pracovního týdne.

Společnost Centrum přívěsů dodala na náš trh v průběhu deseti sezón již stovky přívěsů. Tím se stala jednou z nejúspěšnějších obchodních společností mimo území SRN a uživatelé tak dělají oběma značkám po celém území ČR i na území SK tu nejlepší reklamu.

**Servis je samozřejmost**

Součástí nabídky je i servis prodávaných přívěsů, ale opravu zajistí ve firmě Centrum přívěsů i vlekům jiných značek. Servisní hala je umístěna ve zbrusu nové hale, která umožňuje práci i v tak extrémních podmínkách, ve kterých jsme navštívili na počátku prosince.

Pokud se však vydáte do Chloumku v zimě, nemusíte se sněhu bát. Přívěsy jsou parkovány na zámkové dlažbě a i příjezdová komunikace je pevná. Prezentační plocha je vybavena osvětlením a tak není problémem ani prohlídka nebo předání přívěsu mimo denní světlo.

**Od kdy do kdy?**

S tím souvisí i flexibilita zaměstnanců firmy. Ta vyznává heslo - Přívěsy pro koně jsou především hobby každého z nás. A tak, když je třeba, mimo pracovní dobu nebo o víkend, se zaměstnanci přizpůsobí zákazníkovi. Běžná pracovní doba je od 8 do 16 ti hodin a ta je využívána především pro nákup přívěsů ostatních typů.

tak prodej přívěsu na splátky jsou pracovníci firmy schopni nabídnout ihned na místě. Díky typovému schválení přívěsů, získáte hned na místě i VTP. Na místě si zákazník může smluvit i zákonné a havarijní pojištění.

Stále častěji je využívána i služba reklamních polepů, které firma nabízí včetně grafických návrhů.

Pro příští rok připravuje společnost rozšíření nabídky

i u skutečných kamionů pro koně. Firma Theault letos v Evropě prezentovala přepravníky pro 4, 6 i 12 koní. Je dnes samozřejmostí, že se jedná o kamiony spojenými s luxusním bydením.

Výhodou je i skutečnost, že jedna z hlavních představitelk firmy V. Kozáková je aktivní jezdkyně až úrovně -S- a tudíž může přispět všem zájemcům i zkušenostmi jako aktivní uživatelka přívěsu.



I v Chloumku jsou nyní zapadání sněhem

**A co ještě?**

Společnost nabízí i rozvoz přívěsů po ČR. Samozřejmostí je možnost nabídky profinancování přívěsů a své služby zde nabízejí dvě leasingové společnosti. Zajistit úvěrové splácení a nabídnout

**VÁNOČNÍ NÁKUPY**   
 v Dance and Jump  
 Bronzová, stříbrná a zlatá neděle otevřeno od 10 – 18 hod.  
 Atraktivní akční nabídky každý víkend až do vánoc. Slevy pro registrované zákazníky v online databázi.  
 Dárkové poukazy od 500 Kč. Ke každému poukazu kalendář na rok 2011 zdarma.  
 V neděli 5. 12. MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA v Dance and Jump Praha a Plzeň.  
**MŮŽETE SE TĚŠIT NA PRAVÉHO ANDĚLA, ČERTA A MIKULÁŠE, BOHATOU TOMBOLU, VELKÉ MNOŽSTVÍ SLEV, DÁRKY K NÁKUPU.**  
 Více informací sledujte na [www.danceandjump.cz](http://www.danceandjump.cz)

**EKVITAN PLZEŇ s.r.o.**  
 Jasná 4, 312 00 Plzeň  
 tel+fax: 377 451 914  
 e-mail: [ekvitan@ekvitan.cz](mailto:ekvitan@ekvitan.cz)  
<http://www.ekvitan.cz>

Kotce, klece, boudy pro psy  
 Elektr.žesomíra pro parkur, soutěže  
 Vnitřní a venkovní boxy dle evropských parametrů  
 Překážky + příslušenství (bariéry, lišty, háky)  
 Podlahy do stájí








# Plemenní hřebci



**STOLNÍ KALENDAŘ chovatele koní 2011**

v prodejnách jezdeckých potřeb  
zasíláme na dobírku

objednávky:  
tel.: 465 622 220  
[www.color-studio.eu](http://www.color-studio.eu)

## KVALITA VÍTĚZÍ



**AgramM**

Posovice 374  
763 26 Luhačovice  
[agramm@agramm.cz](mailto:agramm@agramm.cz)  
[www.agramm.cz](http://www.agramm.cz)

Tel.: +420 577 132 179  
Fax: +420 577 131 466  
Mobil: +420 608 253 030

Vysoce stravitelné kompletní krmné směsi

- vyráběno v Anglii
- autorem receptur profesor David Frape
- výborná chuť
- nízká denní dávka
- možnost dodávek ve formě mýslí nebo granulí
- výběr vhodné směsi dle temperamentu koně



[www.dimex-kublov.cz](http://www.dimex-kublov.cz)

# JAN HAUZR<sup>®</sup>

Otevírací doba u adventních víkendech a mezi svátky:

Sobota	4.12.	9-16 hod.
Sobota	11.12.	9-16 hod.
Sobota	18.12.	9-16 hod.
Neděle	19.12.	9-16 hod.
	27. - 30.12.	9-16 hod.

**295,- Kč**

Rukavice Jason thermo, nepromokavé, protiskluzové

**850,- Kč**

Boty jezdecké Inérvaci Mountain membránové - **850,- Kč**

Boty jezdecké perka Mountain membránové - **850,- Kč**

Původní: 1.890,- Kč

Chlívka Soft podlažní frezem **350,- Kč**

**e-shop: [www.janhauzr.cz](http://www.janhauzr.cz)**

Při nákupu od 1. 12. 2010 v e-shopu nad 3.000,- Kč. poštovné zdarma!  
Equimonarch spol. s r. o., Radotínská 69, Praha 5 - 159 00,  
Tel.: +420 257 941 749, 731 161 939, [janhauzr@janhauzr.cz](mailto:janhauzr@janhauzr.cz)

## Dámské zimní rajtky

komfort pro chladné dny



**40290 rajtky z mikrovláknna**

- softshellový vzhled materiálu
- příjemné na těle
- celokožený sed z umělé kůže

para: 36 - 40  
šedá, hnědá, modrá: 36 - 42  
cena 1380,-

**40291 softshellové rajtky**

- složení polyester, spandex
- prodyšný voděodporný hřejivý materiál s výbornými termoizolačními vlastnostmi
- celokožený sed z umělé kůže

černá: 36 - 44  
cena 2100,-

Najdete u všech dobrých prodejců jezdeckých potřeb.

[www.kentaur.cz](http://www.kentaur.cz)

